

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

HLP 307 Gabungan Suara/Instrumental

Masa: [2 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab TIGA [3] soalan. SOALAN NO. 1 WAJIB dijawab dan DUA [2] soalan yang lain.

1. Lagu NONGA merupakan lagu joget gamelan tradisional. Tuliskan melodi dan rentak untuk saron panerus, keromong, gambang, kenong, gong dan gendang dalam lagu tersebut. Melodi saron adalah seperti berikut:

NONGA

.	11	.	.	<u>12</u>	3	2	3
5	3	2	1	<u>12</u>	3	2	3
.	3	3	5	6	5	3	2
<u>.2</u>	<u>.2</u>	<u>32</u>	1	<u>12</u>	3	2	1

(40 markah)

2. Bandingkan struktur muzik joget gamelan dengan struktur muzik gamelan Jawa. Jelaskan dengan contoh muzik dari kedua-dua bentuk.

(30 markah)

3. Bandingkan alat-alat muzik gamelan Jawa dan joget gamelan dari segi bentuk dan fungsinya. Bagaimanakah alat-alat muzik ini digabungkan supaya stratifikasi polifoni (polyphonic stratification) diwujudkan.

(30 markah)

.../2

4. Bincangkan konsep IRAMA dalam gamelan Jawa. Jelaskan dengan contoh-contoh lagu.

(30 markah)

5. Bincangkan sejarah perkembangan gamelan di Malaysia. Bagaimanakah ensemble ini telah berubah dari segi repertoire, cara persembahan dan fungsi persembahan.

(30 markah)

-ooooOOooo-