

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**  
**Peperiksaan Semester Pertama**  
**Sidang 1987/88**  
**HLP 216 - Asas-Asas Seni Tari**

**Tarikh:** 5 November 1987

**Masa:** 2.15 ptg. - 5.15 ptg.  
( 3 jam )

Jawab **LIMA(5)** soalan. **SEMUA** soalan di Bahagian A **MESTI** dijawab dan **TIGA(3)** soalan daripada Bahagian B.

**BAHAGIAN A - SEMUA soalan MESTI dijawab**

1. Terangkan sepuluh(10) dari istilah-istilah berikut:

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (a) Patella             | (g) Postural tonus        |
| (b) Pronation           | (h) Synovial (fluid)      |
| (c) Scapula             | (i) Sistem Cardiovascular |
| (d) Tendons             | (j) Static stretching     |
| (e) Glycogen            | (k) Gerak melayah         |
| (f) Pergerakan terapong | (l) Fungsi tapak kaki     |

2. Anda sedang bertugas sebagai seorang guru tari di salah sebuah sekolah rendah. Nyatakan konsep pergerakan yang menjadi asas pengajaran anda serta terangkan jenis-jenis latihan pergerakan yang akan diajar kepada kelas anda. Sila ambil perhatian yang anda mengajar murid-murid di dalam lengkungan 7 hingga 11 tahun.

**BAHAGIAN B - Jawab TIGA(3) soalan**

3. Bincangkan kepelbagaian sendi yang terdapat di dalam tubuh badan manusia.

.../2

4. Dengan menggunakan rajah terangkan:
  - (a) Tulang belakang manusia
  - (b) Tulang-tulang kaki dan tapak kaki manusia
  
5. Bincangkan jenis-jenis otot manusia dengan merujuk kepada:
  - (a) fungsinya dan
  - (b) ciri-ciri kecutannya
  
6. Andaikan anda sebagai seorang koreographer di dalam sebuah kumpulan tarian. Anda dikehendaki menyediakan sebuah tarian baru yang merangkumi pergerakan-pergerakan tradisi dan moden. Berdasarkan kepada kerja-kerja amali di dalam kelas, bincangkan proses penciptaan anda.
  
7. Halkan perkara berikut:
  - (a) Mekanismaimbangan
  - (b) Kecederaan otot dan sendi
  - (c) Pemakanan (Nutrition) untuk seorang penari

-ooo000ooo-