

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

HLP 209 - Teater Teknikal I - Latarhias

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi TUJUH [7] soalan dalam DUA [2] muka surat.

Jawab LIMA [5] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Bincangkan proses penciptaan sesebuah latar hias.
2. "Arca, catan, dan latar hias menggunakan unsur-unsur yang sama di dalam penghasilan sesebuah karya. Di samping itu ketiga-tiga seni ini saling berkaitan dan saling mempengaruhi." Bincangkan kenyataan ini.
3. Flat biasa, flat tingkap, flat pintu, pankin dan tangga merupakan bahan-bahan hiasan latar yang digunakan di dalam ciptaan sesebuah latar hias. Dengan menggunakan lukisan perspektif dan ground plan, susunkan bahan bahagian latar hias ke dalam sebuah ciptaan yang menarik.
4. Sebagai seorang pereka hias anda ditugaskan untuk mencipta sebuah setting berdasarkan sebuah drama bukan realisme. Dengan merujuk kepada sebuah drama tertentu bincangkan konsep rekabentuk (design concept) anda, dari segi struktur fizikal dan warna dan hubungannya dengan cahaya dan kostium.
5. Huraikan faktor-faktor yang perlu diambil kira di dalam pembinaan sebuah bengkel latar hias dan dengan menggunakan rajah terangkan pembahagian kawasannya dan perhubungan lokasi dengan panggung.

.../2

6. Huraikan kepelbagaian cara menghubungkan kayu dan nyatakan aplikasinya di dalam pembinaan 'scenery'.
7. Bincangkan perbezaan dan persamaan di antara catan dan hiasan latar dan huraikan kaedah mengcatkan hiasan latar.

-ooo000ooo-