

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 1995/96

Oktober/November 1995

HLB 306 Sejarah Teater Barat

Masa: [3 jam]

---

**KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.**

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Agama memainkan peranan yang amat penting dalam teater Barat daripada zaman Yunani hingga ke zaman Pertengahan. Dengan merujuk kepada satu zaman, pilih satu [1] bentuk drama yang mempunyai kaitan agama dan bincangkan fungsi serta cara pementasan bentuk teater tersebut.
2. Bincangkan bagaimana dan kenapa ruang permainan dan setting berbeza sekali bagi tiga aliran teater yang berikut:
  - [a] Realisma
  - [b] Teatrikalisma
  - [c] 'Environmental Theatre'
3. Teori-teori Comte, Einstein dan Darwin, iaitu positivisme, relativisme dan evolusi mempengaruhi perkembangan bentuk teater realisma. Pilih satu [1] drama realisma dan bincangkan kesan teori-teori tersebut terhadap struktur plot, perwatakan, tema dan bahasa.
4. Huraikan [a] hingga [c].
  - [a] Empat [4] unsur 'sistem' Stanislavski
  - [b] Empat [4] ciri Teater Epik Brecht
  - [c] Empat [4] ciri 'Theatre of Cruelty' Artaud.

5. Tulis nota ringkas tentang tiap-tiap satu bentuk Teater Alternatif di bawah dengan memberi fokus kepada hubungan seni visual dengan bentuk-bentuk tersebut:

- [a] 'Happenings'
- [b] 'Theater of Images'
- [c] 'Self as Content'

-ooo000ooo-

Tempat Duduk: \_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 1995/96

Oktober/November 1995

HMT 301 Morfologi Bahasa Malaysia

Masa: [3 jam]

---

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI SEPULUH [10] SOALAN DI  
DALAM SEBELAS [11] HALAMAN.

Jawab SEMUA soalan.

Setiap soalan membawa peratusan markah yang sama [10%].

Tulis jawapan pada kertas soalan ini.

Soalan	Markah
Soalan 1	
Soalan 2	
Soalan 3	
Soalan 4	
Soalan 5	
Soalan 6	
Soalan 7	
Soalan 8	
Soalan 9	
Soalan 10	
JUMLAH:	

.../2

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

1. Sila kemukakan lapan [8] kata dasar dengan fonem awal yang berbeza, yang mengakibatkan imbuhan **me-...** berubah menjadi **meng-...**

Alasan: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[a]	me + _____	meng + _____	= _____
[b]	_____	_____	_____
[c]	_____	_____	_____
[d]	_____	_____	_____
[e]	_____	_____	_____
[f]	_____	_____	_____
[g]	_____	_____	_____
[h]	_____	_____	_____

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

- 2. Di dalam imbuhan peN-..., N dikatakan sebagai ciri morfofonem yang boleh berubah menjadi  $\phi$ , m, n, ny, ng, nge sesuai dengan fonem pertama bentuk dasar. Beri sebab berlakunya perubahan morfofonem ini dan buktikan.

Sebab: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Bukti:  
 peN-... pe \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

- 3. Ada empat [4] fonem awal kata dasar yang mengalami pelenyapan apabila digabungkan dengan imbuhan meN-... atau peN-.... Kemukakan binaan perkataan berkenaan yang fonem awalnya dilenyapkan dan juga yang tidak dilenyapkan. Beri ulasan terhadap fonem yang tidak dilenyapkan.

	<u>Dilenyapkan</u>	<u>Tidak Dilenyapkan</u>
meN+	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

peN+ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ulasan: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Kebanyakan buku tata bahasa memberi panduan bahawa kata dasar 1 suku kata yang diimbuhkan dengan meN-... akan berubah menjadi menge-.... Berdasarkan panduan ini dan kekecualian yang berlaku terhadapnya, sila bentuk imbuhan meN-... dengan kata dasar yang berikut ini:

pos _____	cat _____
bang(kan) _____	hal(kan) _____
klip _____	stor _____
gol(kan) _____	bil(kan) _____
tin _____	had(kan) _____

5. Beri hujah yang berbeza, mengapa fonem awal kata dasar [t] berikut ini tidak dilenyapkan:

[a] menternak, kerana \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

[b] menterjemah, kerana \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

[c] mensayembarakan, kerana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[d] menterbalikkan, kerana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[e] mentertawakan, kerana \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pendapat saya ialah \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 6. Di dalam buku Persoalan Bahasa (1991), kata majmuk diperinci menjadi kata paduan dan kata gabungan. Berikan ulasan terhadap perkara ini dan contohnya yang sesuai.

Ulasan:

[a] Kata Majmuk \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contoh: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

[b] Kata Paduan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contoh: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[c] Kata Gabungan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contoh: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Angka Giliran: \_\_\_\_\_

7. Apakah perbezaan penggunaan perkataan: 'dari' dan 'daripada' serta 'apa' dan 'siapa'? Kemukakan contoh ayat yang betul dan yang salah untuk setiap perkataan tersebut.

[a] 'dari' digunakan untuk \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contoh:

[i] \_\_\_\_\_

[ii]\* \_\_\_\_\_

[b] 'daripada' digunakan untuk \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Contoh:

[i] \_\_\_\_\_

[ii]\* \_\_\_\_\_

[c] 'apa' digunakan untuk \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

Contoh:

[i] \_\_\_\_\_

[ii]\* \_\_\_\_\_

[d] 'siapa' digunakan untuk \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contoh:

[i] \_\_\_\_\_

[ii]\* \_\_\_\_\_

8. Beri makna pada perkataan yang disenaraikan ini:

[a] sabut \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[b] serabut \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[c] lari \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[d] lari-lari \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

[e] punah \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[f] punah-ranah \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[g] balik \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[h] bolak-balik \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[i] tukar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

[j] tukar-tambah \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Kata dasar yang sama akan berubah maknanya apabila digabungkan dengan imbuhan yang berbeza. Beri makna (parafrasa) kata terbitan yang berikut ini berserta contoh ayatnya:

[a] 'namakan', maknanya \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ayat: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

[b] 'namai', maknanya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ayat: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[c] 'ternama', maknanya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ayat: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[d] 'kenamaan', maknanya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ayat: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[e] 'penama', maknanya \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ayat: \_\_\_\_\_

Angka Giliran: \_\_\_\_\_

10. Bina satu [1] ayat yang di dalamnya terdapat perkataan 'dipersetentangkan'. Nyatakan erti imbuhan diperse + KD + kan untuk kata terbitan tersebut dan kemukakan rumus bagi mendapat erti imbuhan yang dimaksudkan.

Ayat: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Erti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rumus: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_