

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

HLB 306 - Sejarah Teater Barat

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi LIMA [5] soalan dalam SATU [1] muka surat.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Bandingkan struktur drama realisma dengan struktur drama absurd. Cuba jelaskan kaitan di antara struktur tersebut dengan falsafah di sebalik pergerakan realisma dan absurd.
2. Terangkan undang-undang dramatik yang disyorkan oleh pengkritik Zaman Pembaharuan. Dengan merujuk kepada satu drama Shakespeare jelaskan bagaimana beliau mengabaikan undang-undang "neo-classical" tersebut.
3. Huraikan ciri-ciri panggung (bangunan teater) pada Zaman Pembaharuan di Itali dan di England. (Rajah boleh digunakan untuk membantu keterangan anda).
4. Terangkan teknik-teknik persembahan yang disyorkan oleh Brecht dalam Teater Epiknya. Jelaskan kenapa ciri-ciri tersebut digelar anti-realistik.
5. Pilih tiga (3) tajuk berikut dan tulis nota ringkas mengenainya:
 - (a) Symbolisma
 - (b) "Teater of Images"
 - (c) "Teater of Cruelty"
 - (d) Melodrama