

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1992/93

April 1993

HLB 306 Sejarah Teater Barat

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENDANDUNGI ENAM [6] SOALAN DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Rekakan satu diskusi antara Sophocles, Shakespeare dan Ibsen. Tajuk perbincangan mereka: Kesamaan dan perbezaan unsur-unsur fizikal panggung awam pada zaman mereka.
2. Bagaimanakah keadaan sosio-politik, agama dan kemajuan sains mempengaruhi kewujudan gaya drama realisma atau anti-realisma. Buktikan kenyataan ini berdasarkan satu atau dua drama pilihan anda.
3. Huraikan bagaimana teater epik Brecht mewujudkan suasana intelektual yang mungkin boleh membawa perubahan sosial di kalangan masyarakat.
4. Pilih sebuah drama dan huraikan bagaimana struktur, bahasa, tema dan perwatakan menentukan bahawa drama tersebut sesuai digelar:

(a) absurd,

Atau

(b) "theatre of cruelty"

5. Tiap-tiap zaman mewujudkan pengkritik yang mencadang atau memberi ulasan tentang peraturan-peraturan unggul yang menjadi asas teori/undang-undang dramatik zamannya. Pilih satu zaman, huraikan teori/undang-undang dramatik yang dicadangkan dan bincangkan adakah peraturan tersebut diabaikan atau dianuti oleh penulis-penulis drama zaman tersebut.
6. Pilih DUA [2] tajuk berikut dan tulis nota ringkas mengenainya:
- (a) "Theatre of Images"
 - (b) Stanislavsky
 - (c) Meyerhold
 - (d) "Morality Play"

-oooOooOoo-