

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

HKT 405 Teori dan Kaedah dalam Kesusasteraan Bandingan

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab TIGA [3] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Bahaskan konsep-konsep emergent literature dan emerging literature seperti yang dikemukakan oleh Wlad Godzich. Dengan merujuk kepada kes Kesusasteraan Hindia Barat, kemukakan pendapat anda bagaimana kebangkitan emergent literature boleh mencabar pandangan sastera yang hegemonik yang menguasai disiplin Kesusasteraan Bandingan buat beberapa lama.
2. Jelaskan konsep "Kesusasteraan Bandingan Timur-Barat" seperti yang difahami oleh (a) Heh-hsiang Yuan dan (b) A. Owen Aldridge. Dengan mengemukakan contoh-contoh yang bersesuaian dari Timur dan Barat, terangkan sejauhmanakah kajian keselarian dan kajian periodisasi dapat dilaksanakan di dalam rangkakerja perbandingan menurut konsep tersebut.
3. Dalam kesusasteraan moden terdapat karya-karya dari negara-negara yang berbeza yang mengambil manfaat dari satu mitos atau legenda atau motif yang sama. Dengan merujuk kepada karya-karya seperti di atas yang anda tahu, sarankan carakerja perbandingan yang wajar diikuti oleh seseorang pengkaji. Juga, bincangkan bagaimana pada pandangan anda penggunaan mitos, legenda dan motif dari khazanah tradisional dapat memperkayakan karya-karya di zaman moden dan dapat menarik perhatian pembaca dari banyak tempat dan masa.

.../2

4. Bincangkan secara kritis aspek-aspek dan masalah-masalah yang ketara di dalam proses adaptasi karya sastera kepada karya filem. Huraian anda mestilah berasaskan kepada kes-kes adaptasi yang sebenar seperti Rashomon dan filem-filem lain yang anda telah pelajari.
5. Pada pandangan anda sejauhmanakah keghairahan terhadap teori-teori kritis (disebut teori sahaja oleh Jonathan Culler) yang timbul di kalangan sarjana Kesusasteraan Bandingan mulai dekad 70-an telah meninggalkan kesan ke atas disiplin tersebut? Dari segi kemajuan disiplin, adakah kesan tersebut positif atau negatif? Bincangkan.
6. Bandingkan kaedah bacaan yang dominan di dalam Kesusasteraan Bandingan dengan kaedah-kaedah bacaan yang dipinggirkan seperti "bacaan wanita," "bacaan lethetic dan "bacaan aporetical." Perbandingan anda mestilah meliputi andaian-andaian asas bagi kedua-dua kelompok bacaan tersebut dan merujuk kepada contoh-contoh yang sesuai.

-oooOOOooo-