

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1990/91

Oktober/November 1990

HKT 302 - Kesusasteraan dan Disiplin Bantu

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi LAPAN (8) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan, sekurang-kurangnya SATU (1) soalan daripada setiap Bahagian A, B dan C.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

BAHAGIAN A

1. Ada beberapa persamaan dan perbezaan di antara seorang sasterawan dan seorang ahli sosiologi. Nyatakan persamaan dan perbezaan tersebut dari sudut proses pengkaryaan dan fungsi.
2. Bincangkan pandangan-pandangan serta teori-teori yang dapat mewajarkan hasil sastera digunakan sebagai dokumen budaya.

BAHAGIAN B

3. Eksistensialisme ialah satu aliran pemikiran yang di antara lainnya melihat kewujudan sebagai nihilis, atheis, dan absurd. Dengan secara bercontohnya, perlihatkan bagaimana idea-idea ini terpancar di dalam karya-karya sastera.
4. Bincangkan secara kritis ajaran-ajaran asas Falsafah Abadi (Perennial Philosophy). Kemudian berdasarkan pengetahuan anda tentang falsafah tersebut berikan tafsiran terhadap Divina Commedia oleh Dante.

5. "Sastera adalah sastera dan ia tidak dapat diharapkan untuk memenuhi tujuan-tujuan falsafah."

Bicarakkan pandangan di atas dengan merujuk kepada hujah Stephen D. Ross di dalam The Role of Philosophy in Literature.

BAHAGIAN C

6. Hubungkan gejala-gejala neurosis, catharsis dan sublimation dengan proses penciptaan sastera.
7. Di dalam huraian psikoanalisis Freud, simbolisme di dalam mimpi dan sastera dihubungkan dengan proses-proses repression, condensation dan displacement. Jelaskan.
8. Gagasan-gagasan pemikiran realisme psikologikal dan eksistensialisme melahirkan apa yang dianggap sebagai aliran-aliran "sastera tanpa makna". Nyatakan aliran-aliran tersebut dan huraikan ciri-ciri setiap satunya.

-oooOOoooo-