

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1994/95

April 1995

HKP 213/NSK 014 Penulisan Kreatif I

Masa: [2 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LIMA [5] SOALAN DI DALAM SATU [1] HALAMAN.

Jawab TIGA [3] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Novel adalah sebuah karya sastera kreatif yang dihasilkan oleh seorang novelis untuk bacaan masyarakat. Idea untuk novel, antara lain, adalah datang dari masyarakat juga. Bincangkan perhubungan antara novelis, novel dan masyarakat dalam konteks kreativiti.
2. Perwatakan atau penokohan adalah ciri yang terpenting dalam komposisi sesebuah cereka seperti novel. Huraikan beberapa aspek utama tentang perwatakan/penokohan ini agar ianya benar-benar berperanan dan hidup dalam sesebuah novel.
3. Konflik atau pertentangan adalah dianggap sebagai titik-tolak dalam komposisi sesebuah novel, bincangkan.
4. Alam sering diterima sebagai latar fizikal bagi sesebuah novel, tetapi alam juga dapat diasosiasikan secara berkesan dengan watak yang memberatkan kemanusiaan. Bincangkan.
5. Pilih dua [2] buah novel yang digemari oleh anda dan bincangkan secara perbandingan mengapa novel-novel itu anda gemari dari sudut kreativiti.