

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1989/90

Mac/April 1990

HKP 213 Penulisan Kreatif I

Masa: [2 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi ENAM (6) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab TIGA (3) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Penulisan sesebuah novel yang baik perlu bermula dari perwatakan. Perwatakan pula perlu bermula dari pertentangan. Dan pertentangan pula perlu bersifat dalaman. Bincangkan.
2. Sebuah novel yang serius adalah berlainan dengan sebuah novel yang populer. Bincangkan.
3. Gaya bahasa sesebuah novel adalah merupakan keahlian novelis mengesksplorasi bahasa tanpa menyalahi tatabahasa demi untuk memperjelaskan makna dan sekaligus mencapai kesan estetika melalui penerokaan idea, perwatakan, plot dan latar. Bincangkan.
4. Novel adalah satu bentuk kesusasteraan yang membicarakan segala aspek keperihalan manusia menerusi bentuk dan gaya bahasa yang berseni. Cuba anda huraikan makna keperihalan manusia mengikut kefahaman anda dilihat daripada segi status dan perhubungan manusia.
5. Di antara beberapa penyakit dalam penulisan novel ialah abstraksi, rangkuman terlalu banyak idea, hanya berbakat alam dan kurangnya keterampilan bermain dengan bahasa. Bincangkan.

6. Baca dan selesaikan dialog di bawah ini supaya berkembang ke klaimeks dan peleraianya.

Amin: Apa kata ibu dan ayah?

Aminah: Entah!

Amin: Nah perlu berterus terang dengan mereka.

Aminah: (diam)

Amin: Sudah pun Min katakan. Min ini tak ada apa-apa.

Aminah: Entahlah!

Amin: Nah perlu memilih antara Min dengan mereka.
Nah pilih siapa?

Aminah: Alahai! Entahlah!

Amin: Jadi?

Aminah:

-ooo000ooo-