

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1987/88
HKP 213 - Penulisan Kreatif I

Tarikh: 8 April 1988

Masa: 2.45 petang - 4.45 petang
(2 jam)

Jawab TIGA soalan.

1. Dalam proses penciptaan sesebuah novel, manusia dapat dieksploitkan seluas mungkin oleh seseorang novelis untuk dihidupkan semula sebagai watak-watak dalam novel itu. Tiga ciri penting dalam pembentukan perwatakan yang baik ialah kesepaduan antara ketetapan, kerencaman dan keindividualan. Bincangkan.
2. Dua jenis "penyakit" dalam penulisan novel yang ketara dan sering diulang-ulang ialah perihal abstraksi dan kekurangan penghidupan kewarnaan setempat. Bincangkan.
3. Manusia adalah makhluk yang bermasalah, berkomunikasi, berubah, bermimpi, bernostalgik dan berfuturistik. Pilih tiga di antara sifat-sifat ini dan cuba terangkan bagaimanakah anda hendak eksploitkan sifat-sifat ini dalam penciptaan sebuah novel.
4. Katakanlah anda sedang mengarang sebuah novel berkaitan dengan krisis dalam sebuah rumah tangga kecil yang anggotanya terdiri dari empat beranak. Cuba anda terangkan jenis krisisnya, punca krisisnya, perkembangan krisisnya yang melibatkan keempat-empat anggota keluarga itu terjebak dalam krisis dan peleraian krisis itu.
5. Dalam pengalaman kehidupan anda setakat ini, pasti ada sesuatu peristiwa yang penting dan bermakna yang boleh dijadikan idea kepada sebuah novel yang besar yang akan anda karang. Cuba anda huraikan peristiwa itu dan nyatakan caranya idea itu hendak diperkembangkan menjadi tema yang hidup yang boleh didukung oleh watak-watak yang akan anda cipta kelak.