

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1986/87

HKP 213 - Penulisan Kreatif I

Tarikh: 5 April 1987

Masa: 9.00 pagi - 11.00 pagi
(2 Jam)

Jawab TIGA(3) soalan.

1. Titiktolak proses penciptaan sesebuah novel ialah idea. Dari idea inilah akan terolah menjadi cerita yang merupakan dasar novel. Cuba anda huraikan persoalan idea ini sebagai sumber utama atau ilham penulisan novel dalam kaitannya dengan pengalaman diri, realiti kehidupan dan imaginasi.
2. Salah satu faktor yang melemahkan mutu kebanyakan novel-novel Melayu ialah kekurangan mengadunkan latar yang berfungsi dalam komposisi novel itu. Bincangkan aspek latar ini dalam penulisan novel dilihat dari sudut cirinya dan fungsinya.
3. Huraikan persamaan-persamaan dan perbezaan-perbezaan antara novel sosial dengan novel psikologi.
4. Katakanlah anda telahpun siap mencipta sebuah novel. Tuliskan kembali sinopsis cerita novel anda itu ringkas mungkin tetapi mestilah mencakupi intisari selengkapnya.
5. Tarikan utama dari sesebuah novel ialah nama atau judul novel itu. Kadang-kadang dari judulnya pun sudah dapat kita bayangkan isinya dan penyelesaian ceritanya. Cuba anda membuat andaian tentang isi dan penyelesaian cerita dari novel yang berjudul **Terputusnya Cinta Seorang Mahasiswa**.
6. Dilihat dari sudut Islam, proses pembangunan dan pengembangan manusia perlu wujud perimbangan dan kesepaduan ciri-ciri rohaniah, akaliah dan jasmaniah. Bincangkan pendapat ini dalam hubungannya dengan proses penciptaan perwatakan dalam novel.

7. Huraikan persamaan-persamaan dan perbezaan-perbezaan antara novel **POPULAR** dengan novel **BERAT**.

-ooo000ooo-