

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**  
**Peperiksaan Semester Pertama**

**Sidang 1987/88**

**HKN 404 - Seminar dalam Kesusasteraan Nusantara II:  
Aspek-Aspek Persejarahan**

---

**Tarikh:** 3 November 1987

**Masa:** 9.00 pagi - 12.00 t/hari.  
( 3 jam )

Jawab **TIGA(3)** soalan, sekurang-kurangnya **SATU(1)** soalan dariapda setiap Bahagian A dan B.

**BAHAGIAN A**

1. Bincangkan masalah-masalah utama yang perlu dihadapi apabila seseorang cuba menulis sebuah sejarah kesusasteraan Melayu. Sejauh manakah masalah-masalah tersebut dapat dikurangkan? Berikan beberapa cadangan bagi memperbaiki keadaan kekurangan yang ada supaya satu tulisan sejarah kesusasteraan yang baik dapat dilaksanakan.
2. Apakah anda fikir sifat-sifat yang harus wujud di dalam sebuah hasil sejarah kesusasteraan. Perjelaskan sifat-sifat ini dengan memberi contoh-contoh yang nyata daripada perkembangan kesusasteraan Melayu.
3. Huraikan dengan contoh-contoh yang jelas mengenai hubungan di antara perkembangan sejarah kebudayaan Melayu dengan sejarah kesusasteraan Melayu tradisi. Apakah anda fikir jika ada tanda-tanda kesejajaran maka kesejajaran itu adalah bersifat hakiki?
4. Berikan huraian yang jelas tentang faktor-faktor luar dan dalaman yang menyumbang kepada perkembangan kesusasteraan Melayu lama.

.../2

**BAHAGIAN B**

5. Perturunkan kontroversi yang berlaku di dalam soal perbatasan di antara kesusasteraan Melayu lama dan kesusasteraan Melayu baru. Di manakah sikap anda terhadap kontroversi itu dan perelaskan hujahan anda di dalam menentukan satu-satu sikap yang anda ambil.
  
6. Persoalan periodisasi tidak lagi menjadi mudah di dalam berbicara mengenai sejarah kesusasteraan Melayu baru. Apakah faktor-faktor yang membawa kepada kesulitan ini. Tidakkah pada fikiran anda ada satu pendekatan lain bagi berbicara tentang kesusasteraan Melayu dari segi sejarahnya?
  
7. Li Chuan Siu telah menghasilkan Ikhtisar Sejarah Pergerakan dan Kesusasteraan Melayu Moden 1945-65. Berikan ulasan anda tentang buku ini dari sudut keperluan pensejarahan.
  
8. Sejauh manakah anda fikir kajian-kajian dan penafsiran mengenai jenis-jenis sastera Melayu baharu itu memuaskan. Dengan memberikan contoh-contoh yang jelas berikan hujahan yang menasabah bagi meningkatkan kefahaman kita terhadap perkembangan genre baharu di dalam kesusasteraan Melayu selepas datangnya pengaruh barat.

-ooo000ooo-