

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

HKN 203 Puisi Melayu dan Indonesia Moden

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi SEMBILAN (9) soalan dalam EMPAT (4) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan, sekurang-kurangnya SATU (1) soalan daripada setiap Bahagian A, B dan C.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

BAHAGIAN A

1. Bincangkan pokok persoalan dan kemukakan satu pandangan kritis berhubung dengan struktur dan nilai estetika yang terdapat di dalam sajak-sajak Melayu zaman sebelum Perang Dunia Kedua.

2. Latiff Mohidin sering menggunakan unsur alam di dalam puisi seolah-olah dirinya telah sehati dengan alam.

Bahaskan kenyataan itu dengan memperlihatkan keberkesanan penyair tersebut menggunakan unsur-unsur alam untuk memperlihatkan keperihalan manusia.

3. Berdasarkan kumpulan sajak Salam Benua, buat satu penilaian kritis terhadap cara perjuangan Usman Awang mengungkapkan persoalan nilai kemanusiaan sejagat.

BAHAGIAN B

4. Terangkan dengan jelas latar belakang penubuhan LEKRA. Pada pendapat anda, sejauhmanakah penyair-penyair LEKRA memeralatkan sajak untuk menerapkan fahaman sosiolis-komunis kepada masyarakat pembaca?

5. Berdasarkan kajian anda ke atas sajak-sajak Abdul Hadi W.M., bincangkan kedudukan beliau sebagai seorang penyair keagamaan, khususnya tentang hubungan diri dengan Tuhan.
6. Kumpulan sajak Nyanyi Sunyi benar-benar memperlihatkan kekuatan Amir Hamzah sebagai raja penyair Pujangga Baru.

Bahaskan kenyataan tersebut dengan memberi penekanan kepada aspek pemikiran dan nilai keindahan yang terdapat di dalam kumpulan sajak itu.

BAHAGIAN C

7. Berdasarkan sajak "Pulang Si Tenggang" karya Muhammad Haji Salleh dan sajak "Si Anak Hilang" karya Sitor Situmorang, buat perbandingan secara terperinci mengenai pokok persoalan dan sikap penyair-penyair tersebut.
8. Perhatikan sajak-sajak A. Gafar Ibrahim dan Sutardji Calzoum Bachri (Lampiran A dan B) dengan teliti, kemudian berikan tafsiran makna sajak-sajak itu. Berdasarkan alasan yang bernas, pada pendapat anda, adakah sajak-sajak sedemikian dapat membantu perkembangan puisi moden di Nusantara?
9. W.S. Rendra merupakan seorang penyair yang lantang memperjuangkan nasib masyarakat golongan bawahan dan bersimpati dengan mereka. Bincangkan pendapat itu berdasarkan sajak "Nyanyian Angsa".

.../LAMPIRAN A

LAMPIRAN A

LANRAYAJALANRAYAJALANRAYA
ALANRAYAJALANRAYAJALANRAYA

**G
NG
ANG
RANG
ERANG
SERANG
ERANG
RANG
ANG
NG
G**

*amjuramjuramjuramjuram
amjuramjuramjuramjur*

BETONG, THAILAND

Abdul Gafar Ibrahim, (Yang Yang, 1986, 23)

.../LAMPIRAN B

.../4

