

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1992/93

April 1993

HKB 401 Karya-Karya Terpilih Dari
Kesusasteraan Amerika Latin

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DALAM DUA [2] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Kematian doktor dalam Leaf Storm dijadikan titik tolak untuk melihat kembali sejarah perpecahan dalam diri, keluarga dan masyarakat dari tiga sudut pandangan yang jauh berlainan. Sejauh manakah berjayanya pengarang meninggalkan kepelbagaian kesan dari tiga sudut pandangan orang pertama berubah-ubah itu. Bincangkan.
2. Matlamat No One Writes To The Colonel dapat disimpulkan sebagai satu kisah kekuatan dalaman manusia dalam proses tragedi penungguan sesuatu yang tidak pernah tiba dengan berbagai ujian dan rintangan. Bagaimanakah pengarang begitu berjaya mempelbagaikan teknik penceritaan untuk mencapai matlamat itu? Huraikan.
3. Dalam "One Of These Days" dan "Tuesday Siesta", pengarang amat jelas memperlihatkan kemahirannya mengeksploitasikan suasana hati dan suasana iklim kepanasan untuk memperolehi kesan-kesan pada sikap, nilai dan tindakan yang dicetuskan oleh watak-watak utama. Bincangkan.
4. Pengarang menonjolkan plot pikares fantasi dalam "Blacaman The Good Vendor Of Miracles" dan "There Are No Thieves In This Town". Sejauh manakah berjayanya plot ini ditangani oleh pengarang untuk memperlihatkan keunikan-keunikan perwatakan Blacaman The Good, Blacaman The Bad dan Damaso? Bincangkan.

5. Gabriel Garcia Marquez sering benar melandasi cerita-ceritanya pada kemasukan sesuatu elemen yang ganjil dan samasekali tidak masuk akal ke dalam Macondo khusus untuk meretak dan memporakperandakan keharmonian dan kesederhanaan kehidupan dalam Macondo serta untuk memperlihatkan pelbagai reaksi dan tindakan masyarakat Macondo dari berbagai lapisan.

Berdasarkan "A Very Old Man With Enormous Wings", "The Handsomest Drowned Man In The World" dan "One Day After Saturday", bincangkan gagasan ini.

6. Watak Jose Montiel dalam "Montiel's Widow" dan "Balthazar's Marvelous Afternoon" melambangkan pemerintahan ala oligarki yang amat kejam tapi sekaligus berdaya membijaksanakan seorang isteri yang jujur dan seorang seniman yang tulin. Bincangkan.

7. Dalam The Incredible And Sad Tale Of Innocent Erendira And Her Heartless Grandmother pengarang benar-benar mengeksploitasikan teknik Realisme Magis dengan gaya bahasa yang amat ironis yang sengaja dihiperbolakan pula semata-mata untuk mempertahankan gagasan "the magic of love always controls the forces of evil" (kerahsiaan dan keindahan cinta selalunya mengawal tenaga-tenaga syaitan). Hurai dan tafsirkan beberapa peristiwa magic dalam karya ini.

8. Kepelbagaian kesan yang diperolehi dari persoalan kematian dalam karya Marquez "Big Mama's Funeral", karya Reinaldo Arenas "Goodbye Mother" dan karya Rodrigo Rey Rosa "The Proof" adalah amat jauh berlainan. Bincangkan.

-ooooOOoooo-