

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang 1987/88

HKB 312 - Karya-Karya Terpilih dari Kesusastraan Eropah

Tarikh: 5 November 1987

Masa: 9.00 pagi - 12.00 t/h ari.
(3 jam)

Jawab **EMPAT(4)** soalan.

1. SAMA ADA

- (a) "The shadowy, dark head, like mine, seemed to nod imperceptibly above the ghostly grey of my sleeping-suit. It was, in the night, as though I had been faced by my own reflection in the depths of a sombre and immense mirror." (*The Secret Sharer*)

Dengan menggunakan kutipan di atas, yang merupakan wawasan kapten muda tentang Leggatt, sebagai titik tolak, analisiskan perhubungan di antara mereka berdua. Apakah rumusan anda tentang keputusan kapten muda untuk melepaskan Leggatt?

ATAU

- (b) Setakat manakah Conrad berjaya menggalakkan kita mengkaji semula makna dan signifikan istilah-istilah seperti: "jenayah", "keadilan", "hukuman", "displin", dan "penyelewengan"?

2. "Seorang manusia binatang yang tiada bermoral sama sekali... seorang penjenayah tulen."

Sejauh manakah anda bersetuju dengan pernyataan pendakwa tentang Meursault? (*The Outsider*).

3. Sejauh manakah Mansfield berjaya mengembangkan perwatakan Constantia dan Josephine supaya mereka dipersembahkan sebagai watak bundar dan setakat manakah beliau berjaya menyarankan kehadiran suatu dimensi tragis di dalam kewujudan mereka itu? (*The Daughter of the Late Colonel*).

4. Di dalam mengkaji psikologi manusia, didapati bahawa "yang ditindas menjadi yang menindas". Dengan merujuk kepada aspek ini, nilaiakan sejauh mana Orwell berjaya mengkritik revolusi sebagai alat menuntut kebebasan manusia. (*Animal Farm*)

5. **SAMA ADA**

- (a) Analisiskan kesan-kesan ke atas pandangan semesta "pencerita pertama" akibat dari pertemuan dan pengaulan beliau dengan Pyle. (*The Quiet American*)

ATAU

- (b) Setakat manakah Greene berjaya menyatupadukan latarbelakang sejarah mengenai imperialisme Perancis di Indo-Cina dengan penerokaan dilema seseorang individu seperti Pyle di dalam *The Quiet American*?

-ooooooo-