

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

HKB 312 Karya-Karya Terpilih Dari Kesusasteraan Eropah

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi LIMA (5) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. "Tugas saya yang saya cuba capai, melalui kuasa bahasa tertulis, ialah membuat kamu merasa, membuat kamu mendengar. Yang paling utama, tugas saya ialah membuat kamu melihat."

["My task which I am trying to achieve is, by the power of the written word, to make you feel, to make you hear. It is, before all, to make you see." (CONRAD)]

Dengan merujuk kepada kutipan di atas bincangkan setakat manakah Conrad berjaya memberi pembacanya suatu wawasan yang segar mengenai kesan-kesan kolonialisme (An Outpost of Progress).

2. Setakat manakah Maugham berjaya mengkaji semula beberapa konsep yang kerap kali ditemui di dalam retorika imperialis seperti "bertamadun", "misi untuk membawa tamadun kepada mereka yang dijajah"? (The Outstation).
3. SAMA ADA
 - (a) Bandingkan di antara Kyo dan Chen sebagai watak-watak yang digunakan Malraux untuk menjelaskan wawasannya tentang kesan-kesan revolusi (Man's Estate).

ATAU

- (b) Menyentuh tentang watak "Superman", Nietzsche pernah mengatakan: "Tidak ada sesiapa yang boleh menyaksikan bagaimana dan di mana dia sesat jalan dan jatuh ke dalam kancah kesepian ... bila manusia begini hancur, kehancurannya berlaku begitu jauh dari daya kefahaman manusia sehingga orang lain tidak mempunyai perasaan terhadapnya.

["No one can witness how and where he loses his way, falls into solitude ... when such a man perishes, it happens so far from human understanding that other men have no feeling for it."]

Dengan merujuk kepada pandangan Nietzsche kajikan setakat manakah Malraux berjaya memaparkan keasingan dan kesepian di dalam Man's Estate.

4. Marquez memilih latar masa yang cukup singkat bagi memaparkan persoalannya di dalam "Balthazar's Marvellous Afternoon." Apakah yang dipelajari Balthazar di dalam tempoh masa yang singkat? Setakat manakah teknik penceritaan Marquez berjaya mempertingkatkan persoalan cerpennya ke tahap makna universal?

5. SAMA ADA

- (a) Keganasan yang diselimati oleh pergaulan sosial sehari-hari merupakan persoalan yang diminati Compton-Burnett. Setakat manakah beliau berjaya memaparkan isu ini dengan pekanya? (A House And Its Head).

ATAU

- (b) Setakat manakah Compton-Burnett berjaya memberi kita suatu wawasan segar mengenai perhubungan di antara wanita dan lelaki?