

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

HKB 212 Karya-Karya Terpilih dari Kesusasteraan  
Inggeris dan Amerika

---

Masa: [3 jam]

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi LIMA [5] soalan dalam  
DUA [2] muka surat.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Di dalam The Dead, Joyce bermula dengan penerokaan konflik jiwa Gabriel tetapi persoalan Joyce dipertingkatkan dan diperluaskan sehingga merangkumi dilema warganegara Irish yang mewarisi suatu pusaka tragis.

Dengan merujuk kepada pernyataan di atas, analisislah setakat manakah Joyce berjaya menjalinkan dilema seorang individu Irish dengan dilema negaranya.

2. SAMA ADA

(a) Perak, terutama lombong San Tomé, adalah simbol penting di dalam Nostromo. Kaitkan simbol ini dengan konflik jiwa Nostromo dan Charles Gould.

ATAU

(b) Conrad lazimnya dianggap sebagai seorang pengarang yang tidak berjaya mencipta watak-watak perempuan yang bundar. Dengan menganalisis perwatakan Mrs. Charles Gould, Miss Avellanos, dan Mrs. Giorgio tunjukkan sejauh manakah anda bersetuju dengan pendapat itu.

3. SAMA ADA

- (a) Apakah yang dipelajari oleh Nick tentang harapan, impian dan tragedi melalui pertemuannya dengan Gatsby? Sejauh manakah Fitzgerald berjaya memaparkan perkembangan watak Nick? (The Great Gatsby)

ATAU

- (b) Setakat manakah Fitzgerald berjaya menggunakan kisah cinta Gatsby dan Daisy Buchanan sebagai titik tolak untuk mengkaji semula Impian Amerika?
4. Sejauh manakah Steinbeck berjaya menggunakan pembinaan latar untuk menyorotkan perasaan watak-watak penting seperti Pepe dan Mrs. Torres di dalam Flight?
5. Wanita yang berasal dari kelompok minoriti kerap kali dilarang dari bersuara. Setakat manakah Morrison berjaya melukiskan watak-watak wanita yang bundar yang berpeluang bersuara di dalam Tar Baby?

-ooooOoooo-