

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang 1987/88

HKB 212 - Karya-Karya Terpilih dari Kesusasteraan
Inggeris dan Amerika

Tarikh: 30 Oktober 1987

Masa: 9.00 pagi - 12.00 t/hari.
(3 jam)

Jawab EMPAT(4) soalan.

1. "Who am I? What have I been doing? I have been fighting a husband who did not exist. He existed all the time. What wrong have I done? What was that I have been living with? There lies the reality, this man." (D.H. Lawrence: "Odour of Chrysanthemums")

Dengan menggunakan kutipan di atas sebagai titik tolak, nilaikan sejauh mana Lawrence berjaya memaparkan kerumitan di dalam perhubungan Elizabeth dan Walter Bates.

2. "Man's feet are the measure for distance, his hands are the measure for ownership, his body is the measure for all that is lovable and desirable and strong." (E.M. Forster: "The Machine Stops")

Jelaskan makna yang terkandung di dalam rayuan watak Kuno dan hak-hak manusia yang dituntut oleh beliau.

3. Huraikan tahap-tahap perkembangan revolusi binatang-binatang di dalam Animal Farm dan nilaikan sejauh manakah Orwell berjaya mendedahkan bibit-bibit kemerosotan yang terkandung dalam revolusi sebagai proses sejarah.

4. SAMA ADA

- (a) Setakat manakah Hemingway berjaya mempertingkatkan novel tentang laut ("the sea novel") dari sesuatu karya yang memaparkan persekitaran tertentu kepada karya yang membawa makna simbolik dan universal (The Old Man and the Sea).

.../2

ATAU

- (b) Amat sukar menggunakan frasa "perkembangan plot dan watak" di dalam penghayatan *The Old Man and the Sea*. Mengikut analisis anda, apakah yang diperolehi oleh Santiago melalui pertarungan beliau dengan unsur-unsur alam dan setakat manakah teknik Hemingway berjaya memaparkan pertemuan manusia dengan alam itu?

5. SAMA ADA

- (a) "You're dangerous, boy, why the dumbest black bastard in the cotton patch knows that the only way to please a white man is to tell him a lie. What kind of education are you getting around here?" (Ralph Ellison: *Invisible Man*).

Dengan merujuk kepada kutipan di atas sebagai titik tolak, nilaikan sejauh manakah Ellison berjaya mendedahkan dilema protagonis muda serta mengkritik sikap perkauman di Amerika.

ATAU

- (b) Huraikan tahap-tahap di dalam perkembangan protagonis muda ke arah pengetahuan diri dan nilaikan sejauh manakah penggunaan teknik pencerita pertama Ellison begitu berkesan. (*Invisible Man*)

-ooo000ooo-