

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA
Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1986/87

HKA 101 - Pengantar Kesusasteraan

Tarikh: 10 April 1987

Masa: 9.00 pagi - 12.00 t/hari
(3 jam)

Jawab EMPAT(4) soalan sahaja. DUA(2) soalan daripada Bahagian A dan DUA(2) soalan daripada Bahagian B. Asingkan jawapan untuk Bahagian A dan B.

BAHAGIAN A - Kesusasteraan Klasik

1. Huraikan pengertian kesusasteraan dan bincangkan maksud seni dalam bidang sastera.

2. (a) Pantun Budi

Pisang emas dibawa belayar,
Masak sebiji di atas peti,
Hutang emas boleh dibayar
Hutang budi dibawa mati.

(b) Gurindam Emak Si Randang

Baik budi emak Si Randang!
Dagang lalu ditanakkan
Tidak berkayu rumah diruntuhkan
Anak pulang kelaparan,
Anak di pangku diletakkan
Kera di hutan disusui
Dagang pergi awak berhutang
Beras habis, padi tak jadi!

(c) Mantera untuk mendapatkan buruan

Kaki yang mengejar Cik Rimbun,
Ekor melompat patah kaki,
Menyusup patah pinggang,
Menyeluduk badan kau lumpuh,

Bukannya aku yang berburu,
Bukannya aku yang punya anjing,
Pak Sidi yang punya anjing,
Bukannya aku yang berkuei,
Nenek Batin Telang yang berkuei,
Jangan engkau mungkir janji,
Jikalau engkau mungkirkan janji,
Derhaka engkau pada Allah.
Hei Cik Lanang Cik Redup,
Cik Bendang Cik Merah.
Ambil bahagian engkau!
Yang terbawa bahagian aku!
Yang tinggal bahagian engkau!

Berdasarkan ketiga-tiga puisi di atas (a), (b) dan (c), bincangkan aktiviti kehidupan dan sikap masyarakat Melayu tradisional.

3. Dalam cerita-cerita penglipur lara dikatakan terdapat unsur-unsur keseragaman antara satu cerita dengan cerita yang lain. Jelaskan aspek-aspek keseragaman itu berdasarkan Hikayat Malim Deman.
4. Berdasarkan sebuah karya pilihan anda, tunjukkan dan bincangkan ciri-ciri umum yang terdapat dalam isi karya-karya historiografi Melayu tradisional.

BAHAGIAN B - Kesusasteraan Moden

5. Berikan definisi puisi dan prosa Melayu Moden dengan memberikan contoh-contoh dan ciri-ciri yang menonjol di antara keduanya. Jawaban anda hendaklah dirujuk kembali kepada sejarah perkembangannya di Semenanjung Tanah Melayu.
6. Apakah dia ilmu kritikan kesusasteraan? Berikan tugas-tugas para pengkritik di dalam usaha menilai sesebuah karya. Gunakan mana-mana cerpen yang telah anda pelajari dan kajikan mengikut ilmu kritikan yang anda tahu.
7. Apakah ciri-ciri sebuah sastera yang baik bagi sama ada puisi atau prosa. Berikan pendapat-pendapat anda dengan merujuk kepada definisi-definisi oleh Shahnnon Ahmad, Danziger, Wellek dan Warren.
8. Berikan jenis-jenis novel yang anda tahu. Pilih salah satu daripadanya dan jelaskan ciri-ciri yang menjadikannya berbeza dan sama dengan novel-novel lain.