

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang 1989/90

Mac/April 1990

HIT 302 Kesenian Dalam Islam

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi TUJUH (7) soalan dalam EMPAT (4) muka surat.

Jawab EMPAT (4) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dengan merujuk kepada Qur'an dan Hadith, jelaskan sifat dan perwatakan seniman Muslim. Juga, huraikan pendapat para 'ulama' Islam yang anda tahu tentang hukum aktiviti-aktiviti seni yang berikut:
  - [a] Lagu dan nyanyian
  - [b] Muzik dan alat-alatnya
  - [c] Permainan dan tarian.
2. Banding dan bezakan dengan kritis teori ekspresi seni yang dimajukan oleh Dr. Lois Lamy al Faruqi (r.h.) dengan yang dimajukan oleh Profesor Seyyed Hossein Nasr. Bincangkan juga bagaimanakah kedua-dua tokoh ini melihat konsep tawhid direalisasikan di dalam aktiviti seni?
3. Kata Descartes, "I think, therefore I am" (Aku fikir, maka aku wujud). Bincangkan sejauhmanakah falsafah di sebalik pengucapan ini sesuai untuk dijadikan pegangan para seniman Muslim dengan mengambil kira kosmologi, ontologi dan aksiologi yang terdapat di dalam Islam.
4. Bagaimanakah kedudukan novel Isabella karangan Maulana Mohammad Saeed yang diterjemahkan oleh Abdullah Hussain dalam seni sastera Islam? Perbincangan anda mesti mencakupi, antara lain, aspek-aspek tema, bahasa, plot dan perwatakan. Tunjukkan juga, kiranya ada, sifat-sifat seni sastera Islam yang tidak kedapatan di dalam novel ini dan mengapa terjadi begitu?

.../2

✓ hi-lam  
✓ -  
✓ 5 8

✓ kuning - ✓  
+ - ✓  
4. 5 2 - ✓

(HIT 302)

5. Dengan memberi contoh-contoh aplikasi serta tujuan yang konkrit, jelaskan lima (5) dari perkara-perkara berikut:

- [a] Kilim
- [b] Taman dalam
- [c] Mina'i
- [d] parang-parang
- [e] Medallion
- [f] Kufi

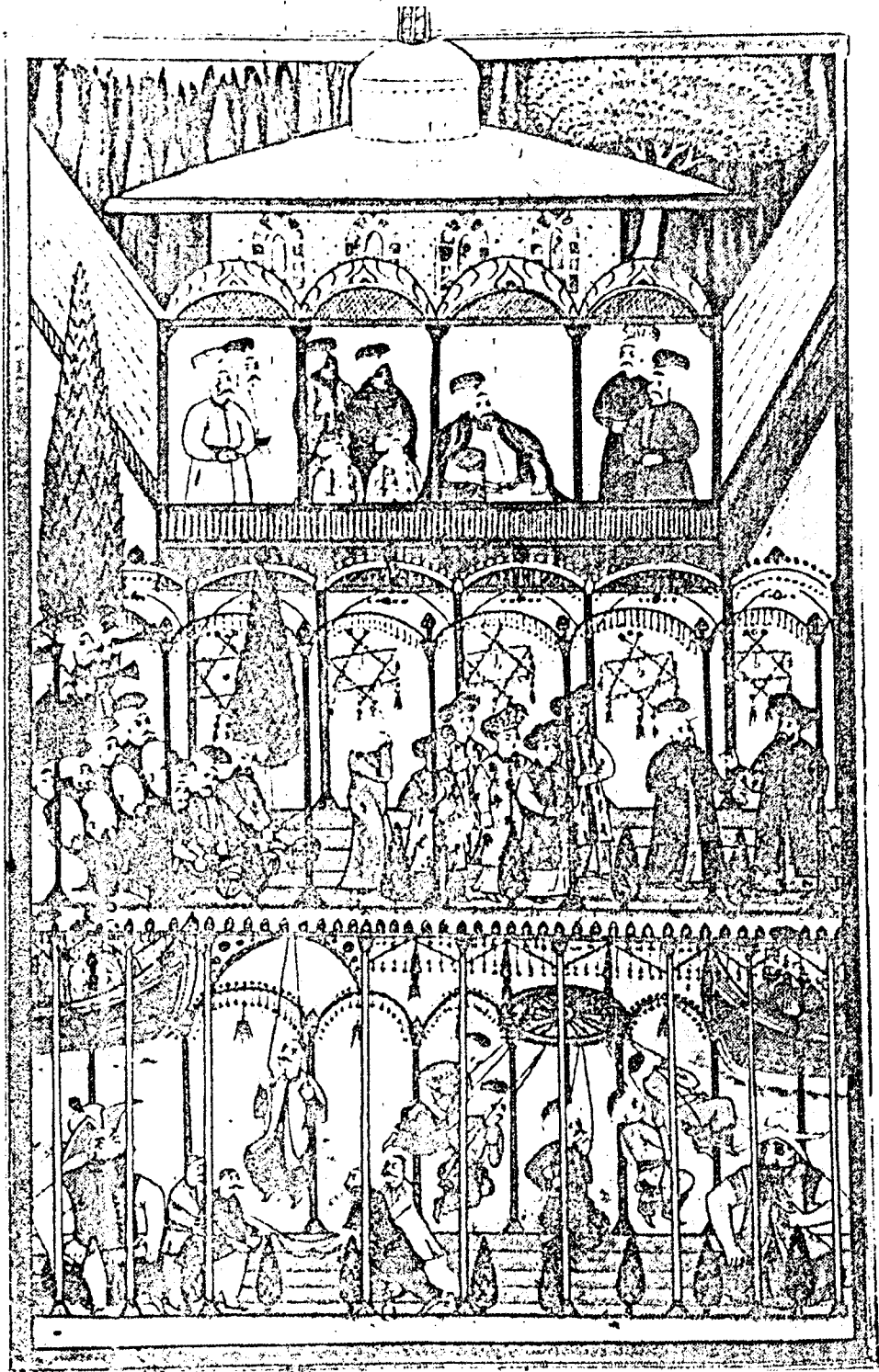
6. Setiap inci dari bangunan -- sama ada bahagian dalam mahupun bahagian luarnya -- seni bina Islam dihiasi dengan arabesque, mugarnas, iwan, arches, riwag, crenellations dan seumpamanya. Bincangkan falsafah dan tujuan penggunaan unsur-unsur tersebut dalam hubungan dengan penghayatan konsep tawhid dalam seni bina. Tunjukkan juga contoh-contoh penggunaan unsur-unsur tersebut di dalam seni bina rumah Melayu serta hubungkait kesesuaiannya dengan iklim di Alam Melayu.

7. Dengan berpandukan dua keping gambar (A dan B) yang dilampirkan, bincangkan secara kritis mengapa dan bagaimana teknik-teknik berikut digunakan di dalam seni halus dan tekstil Islam:

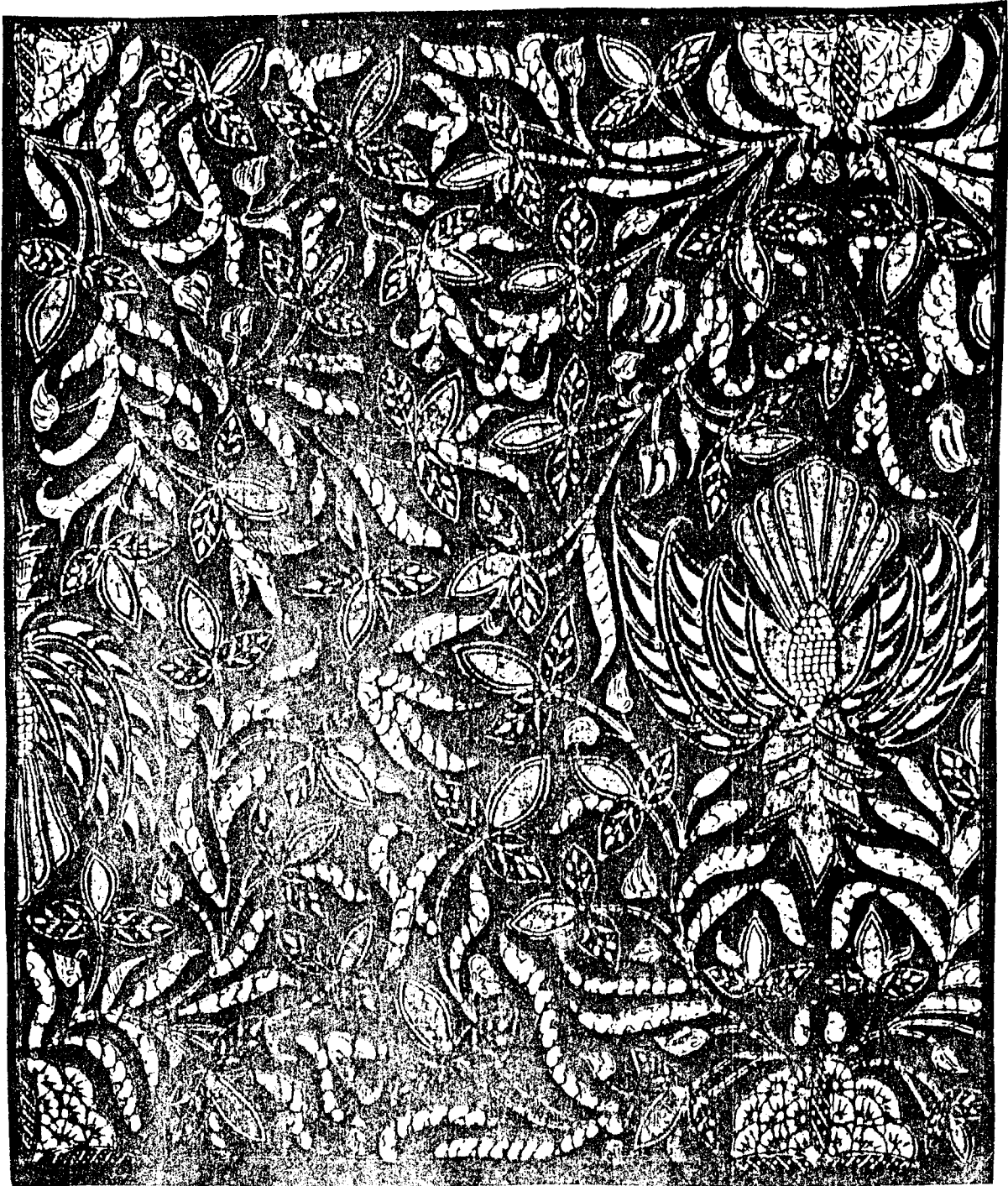
- [a] Penggaya-gayaan
- [b] Perulangan
- [c] Denaturalisasi
- [d] Ketiada-peribadian

GAMBAR A

**LAMPIRAN  
SOALAN 7**



GAMBAR B



-ooo000ooo-