
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

*First Semester Examination
2003/2004 Academic Session*

September / Oktober 2003
September / October 2003

YSF 514 – TEORI FILEM DAN KAEDAH

Masa : 3 jam
Time : 3 hours

Arahan kepada calon:
Instruction to candidate:

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

*[Before you begin, please ensure that the examination paper contains a total of **DUA [2]** pages].*

Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam bahasa Inggeris ATAU bahasa Malaysia ATAU kombinasi kedua-duanya.

[Students are allowed to answer all questions in English OR Bahasa Malaysia OR a combination of both languages].

Jawab **TIGA [3]** soalan, soalan **SATU [1]** adalah wajib.
*[Answer **THREE [3]** questions, question **ONE [1]** is compulsory].*

Sumbangan markah tiap-tiap soalan ialah 100 markah.
[Each question carries 100 marks].

1. Bincangkan lima daripada istilah berikut:

[Discuss any five of the following]

- a) *Camera stylo*
- b) *Cinematic rhythm*
- c) *Intertextuality*
- d) *Aesthetic realism*
- e) *Gaze*
- f) *Cinematic apparatus*
- g) *Framing*
- h) *Cinematic enunciation*
- i) *Motifs*

2. Bincangkan pandangan Truffaut's yang mempersoalkan 'tradition of quality'.

[Discuss Truffaut's views against the 'tradition of quality'].

3. Terangkan dengan terperinci sumbangan Andre Bazin.

[Examine the contributions of Andre Bazin].

4. Terangkan dengan terperinci batasan-batasan pendekatan psychoanalisis dalam filem.

[Examine the limitations of the psychoanalytical approach to film studies].

5. Bincangkan teori formalisme oleh Arnheim.

[Discuss Arnheim's theory of formalism].

6. Bincangkan kesesuaian *post-colonialism* sebagai kerangka teori dalam kajian cinema Asia.

[Discuss the relevance of post-colonialism as a theoretical framework for studying Asian cinemas].