

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 1995/96

Oktober/November 1995

HHT 402 Aspek-Aspek Kesenian Barat Moden

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab TIGA [3] soalan. SOALAN NO. 2 daripada Bahagian A WAJIB dijawab dan pilih DUA [2] soalan daripada Bahagian B.

BAHAGIAN A - Soalan ini WAJIB dijawab

1. Enam sisipan ditayangkan. 10 minit untuk setiap sisipan.

Berikan nama seniman, tajuk karya, bahantara, tahun, gerakan dan komen tentang cara penggambaran, dan tema atau halbenda.

(40 markah)

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

2. Eseikan peranan Cezanne yang menjembatani gerakan Pos-impresionisme dan kiubisme.

(30 markah)

3. Huraikan isi kandungan manifesto Futurisme dan manifesto Dadaisme yang tidak menyenangkan kamu.

(30 markah)

4. Sejauh manakah peranan Sigmund Freud di dalam karya Salvador Dali dan R. Magrette?

(30 markah)

5. Huraikan pengaruh Bauhaus di dalam seni bina moden.
(30 markah)

6. Roden dan Henry Moore menyumbang ke arah konsep bentuk di dalam arca moden. Jelaskan.
(30 markah)

-ooo000ooo-