

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

HHT 201 Teori-Teori Seni

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi ENAM (6) soalan dalam SATU (1) muka surat

Jawab TIGA (3) soalan. SOALAN NO. 1 WAJIB dijawab dan DUA (2) soalan yang lain.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Di dalam buku Republiknya, Plato tidak begitu senang dengan para seniman sehingga dia menganjurkan ada di antara mereka patut diusir ke sempadan. Huraikan sikapnya ini, berdasarkan kepada dialog yang telah kita kaji.
2. Bagaimanakah Coomaraswamy mewajarkan penggunaan imej di India di dalam teori seninya.
3. Huraikan cara Collingwood memisahkan bidang seni daripada bidang kraf dalam prinsip-prinsip seninya.
4. Kuo Hsi menulis: "Belajar melukis tidak berbeza dari belajar menulis." Huraikan pendapat ini, berdasarkan teori seni Cina yang telah kita pelajari.
5. Al-Faruqi menganjurkan bahawa tulisan khat itu merupakan pengucapan estetika Islam yang termulia. Huraikan.
6. Dengan mengolah sejumlah idea-idea daripada para pujangga yang telah kita kaji, bina sebuah teori seni kamu sendiri.