

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1989/90

Mac/April 1990

HHT 201 Teori-Teori Seni

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi ENAM (6) soalan dalam SATU (1) muka surat.

Jawab TIGA (3) soalan. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Huraikan teori peniruan atau imitasi yang dianjurkan oleh Plato.
2. Bagaimanakah pendekatan tauhid boleh dijadikan asas kepada teori keindahan.
3. Panofsky menganjurkan bahawa karya seni mempunyai makna yang berlapis-lapis. Jelaskan teorinya ini menggunakan contoh-contoh catan dan arca.
4. Max Dessoir ada memberikan konsepsinya terhadap soal keindahan. Di dalam bulatan yang disediakan itu keindahan adalah berlawanan dengan kehodohan. Eseikan konsepsinya itu dengan memberikan contoh-contoh yang kamu kirakan sesuai.
5. Senaraikan ciri-ciri yang terdapat di dalam makalah "style" oleh Schapiro yang kamu setuju dan tak setuju.
6. Berdasarkan teori-teori yang telah kita kaji, cuba bina sebuah teori seni kamu sendiri.