

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

September / Oktober 2003

YSF 513 – ESTETIKA FILEM

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **TIGA [3]** soalan berikut.

Sumbangan markah tiap-tiap soalan ialah 100 markah.

1. Bincangkan konsep ruang dan masa dalam sebuah filem yang pernah anda tonton dalam kuliah.
2. Pilih satu daripada dua *genre* filem di bawah dan huraikan ciri-ciri *genre* tersebut dengan memberikan contoh daripada filem tertentu.
 - a) melodrama
 - b) komedi
3. Dalam komedi terdapat *subgenre* tertentu. Jelaskan empat daripada *subgenre* berikut dengan contohnya.
 - a. *sight gag*
 - b. *slapstick*
 - c. *parody*
 - d. *satire*
 - e. *wit*
 - f. *farce*

4. Huraikan konsep naratif sebagai bentuk filem. Kemukakan contoh anda daripada sebuah filem Melayu yang dibincangkan dalam kuliah.
5. Menurut David Bordwell [1990], terdapat empat asas pilihan dan kawalan dalam penyuntingan filem iaitu hubungan grafik, hubungan ritma, hubungan ruang dan hubungan masa. Jelaskan keempat-empat asas tersebut.
6. Terdapat pelbagai jenis sudut pandangan dalam sesebuah filem. Huraikan empat daripada sudut pandangan tersebut dengan mengemukakan contoh daripada filem yang ditayangkan dalam kursus ini.