

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1997/1998

Februari 1998

PGT 403 - Pembelajaran Melalui Seni Kreatif

(Masa: 2 jam)

Arahan : Jawab dua soalan.

1. a) Seni ekspresif menekankan aspek-aspek pembelajaran dari segi pemikiran kreatif seperti kebebasan pernyataan, kesedaran estetika dan kinestetik, pemahaman budaya, penghayatan seni, ritma dan kreativiti. Bincangkan dan beri contoh-contoh yang jelas untuk menyokong huraian anda.

(25 markah)

- b) Bincangkan 4 peringkat proses kreatif atau pemikiran kreatif.

(25 markah)

2. Dramatika kreatif adalah satu bentuk drama kanak-kanak dalam bilik darjah yang berorientasikan proses di mana kanak-kanak dibimbing oleh guru untuk melakonkan dan merenungi pengalaman-pengalaman manusia yang sebenar melalui fantasi dan imaginasi.

- a) Huraikan proses persegmenan ke fokus dramatik yang digunakan oleh Dorothy Heathcote dalam genre seni ini. Sertakan ilustrasi (rajah) yang jelas.

(25 markah)

...2/-

- b) Huraikan nilai-nilai pendidikan dalam drama kanak-kanak yang memainkan peranan signifikan dalam perkembangan personaliti mereka. Berikan contoh-contoh untuk menyokong huraian anda.
(25 markah)
3. Muzik mencerminkan intisari kerohanian dan kejiwaan manusia, di samping menjamin keseronokan dan kepuasan kepada hidup yang berkualiti.
- a) Bincangkan konsep tujuan dan nilai-nilai pendidikan muzik yang dapat membimbing manusia sepanjang hayat.
(25 markah)
- b) Bagaimanakah anda dapat mengimprovisasikan muzik bunyi-bunyian untuk mempertingkatkan kesedaran mengenai persekitaran. Berikan contoh-contoh untuk menyokong jawapan anda.
(25 markah)
4. i) Bincangkan elemen-elemen penting dalam Pergerakan Kreatif:
- a) Tubuh
 - b) Ruang
 - c) Daya
 - d) Masa
 - e) Perkaitan
- (25 markah)
- ii) Huraikan penggunaan prop, kostum dan muzik dalam Pergerakan Kreatif untuk merangsang persepsi visual dan kinestetik di kalangan peserta dan penonton seni ekspresif ini. Sertakan contoh-contoh untuk menyokong jawapan anda.
(25 markah)

- ooo0ooo -