

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1988/89

PLG 418 - Kaedah Mengajar Kesusasteraan III

Tarikh: 2 November 1988

Masa: 2.15 petang - 4.15 petang
(2 jam)

Jawab TIGA soalan semuanya, DUA dari Bahagian A dan SATU dari Bahagian B. Markah-markah akan diberikan mengikut pembahagiannya dalam soalan yang berkenaan.

BAHAGIAN A

SAMA ADA:

1. a) Bincangkan kedudukan puisi lama dalam masyarakat Melayu lama.
(15 markah)
- b) Bagaimanakah seorang guru sastera harus lakukan agar murid-murid di sekolah menengah atas menjadi berminat terhadap puisi lama?
(20 markah)

ATAU

2. a) Apakah yang dimaksudkan dengan karya sastera sejarah dengan merujuk contoh-contoh dari buku Sejarah Melayu?
(15 markah)
- b) Halkan bagaimana anda akan merancang pengajaran teks ini kepada pelajar-pelajar anda?
(20 markah)

SAMA ADA:

3. a) Keluarga Gerillya memaparkan banyak peristiwa-peristiwa tentang revolusi Indonesia. Cuba anda jelaskan peristiwa-peristiwa tersebut.
(15 markah)

...2/-

- b) Bagaimana anda menggunakan pendekatan sosiologikal dalam pengajaran teks sastera supaya pelajar-pelajar menyedari tentang pentingnya menghayati novel seperti buku ini dalam kehidupan mereka. (20 markah)

ATAU

4. a) Apakah yang anda faham dengan konsep imajan dalam kaji puisi? (10 markah)
- b) Beri contoh-contoh imajan dari sajak yang dilampirkan (5 markah)
- c) Bagaimana anda dapat menggunakan pendekatan berfokus dari aspek bahasa figuratif dalam sajak tersebut untuk satu pelajaran puisi? (20 markah)

BAHAGIAN B

5. Tugas guru sastera bukan sekadar mengajar buku-buku teks sastera tetapi lebih daripada itu. Nyatakan tugas-tugas yang anda harus lakukan selain dari mengajar kesusasteraan. (30 markah)
6. Dalam konteks membina masyarakat Malaysia yang progresif, pengajaran kesusasteraan Melayu amatlah mustahak untuk membentuk identiti kebangsaan Malaysia; bagaimanapun kesusasteraan dari golongan dan bangsa-bangsa asing perlu juga diajar. Beri komentar anda mengenai kenyataan ini. (30 markah)

-ooo00ooo-

(PLG 418)

Lampiran

Benteng
(pukul 3 pagi)

Langit berbaju suram
deretan bangunan lampu berbalam
sungai lesu terbaring disurut lumpur
benteng surut lalu-lalang manusia
penjaja separuh jaga berkemas
suara manusia bercakaran suara pinggan
(di seberang jalan sebuah kereta
dalam tawa jejak-dara
meredas embun jantan 60 b.s.j.
- ada parti b.g.a.)

keriuhan kian terbenam
musafir bersila di jalan lapang
esok ke mana?
pengemis tersandar di sisi jambatan, menjilat
sisa mee rebus di pinggan sompek
wang lima sen tertidur di tempurung
ada lagu di perutnya - nada keroncong?

matari esok
benteng mengisi lalu-lalang
manusia mengejar wang.

(Dewan Sastera, Julai, 1973)

