
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2003/2004

Februari/Mac 2004

JMK 222 – Fiksyen Indonesia Moden

Masa: 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab EMPAT soalan kesemuanya.

Baca arahan dengan teliti sebelum anda menjawab soalan.

Setiap soalan diperuntukan 25 markah.

...2/-

1. **Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck** karya Hamka menceritakan kisah kasih yang tidak kesampaian di antara Hayati dan Zainuddin. Cerita berakhir dengan tenggelamnya kapal Van der Wijck dan kematian dua watak utamanya. Apakah adat yang mencengkam, takdir yang tersurat atau kelemahan peribadi Hayati dan Zainuddin yang menyebabkan mereka harus menanggung derita? Bincangkan.
(25 markah)
2. **Anak Semua Bangsa** karya Pramoedya Ananta Toer memaparkan kegigihan perjuangan kaum pribumi menentang penindasan pemerintah Kolonial Hindia Belanda yang menganggap mereka sebagai rakyat-rakyat kecil yang tidak penting. Bincangkan perjuangan, pengorbanan maupun pemberontakan tokoh-tokoh novel ini yang dapat dianggap sebagai *revolutionary hero* untuk memperjuangkan hak-hak mereka yang diperkosa.
(25 markah)
3. Bincangkan tema novel **Korban Percintaan** karya Nursinah Iskandar.
(25 markah)
4. Bincangkan watak-watak Anton, Marini, Erika, Bu Yusnita dan Kusno yang dipaparkan oleh Ashadi Siregar dalam novel remajanya **Cintaku Di Kampus Biru**.
(25 markah)
5. Saimun, Itam, Neneng, Miun, Pak Ijo dan Bu Yon adalah watak-watak dari masyarakat jembel yang mencari kehidupan di kotaraya Jakarta. Mereka adalah kaum Marhaen yang tertindas di zaman Orde Lama yang melalui kehidupan yang sama seperti dilambangkan oleh judul novel **Senja di Jakarta** karya Mochtar Lubis. Bincangkan perjuangan hidup mereka dengan dikaitkan kepada keadaan sosio-politik pada waktu itu.
(25 markah)
6. Cerpen 'Sri Sumarah' oleh Umar Khayam mengungkapkan nilai-nilai hidup wanita Jawa yang dipusakai turun termurun. Dengan peredaran masa nilai-nilai hidup ini mengalami perubahan. Huraikan nilai-nilai hidup Jawa yang tersurat di dalam 'Sri Sumarah' dan tersirat di dalam nama Sri Sumarah itu sendiri serta dugaan hebat yang harus di alami oleh Sri sebagai wanita Jawa yang hidup di zaman peralihan.
(25 markah)