

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua

Sidang Akademik 1998/99

Februari 1999

112/3

HKB 111 - Karya-Karya Besar Dari Kesusasteraan Asia

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI LAPAN [8] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab **EMPAT** [4] soalan sahaja. Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Jelaskan mengapakah plot cerita dalam lakonan Sandhyakala ning Majapahit karangan Sanusi Pane boleh dianggap sebagai mencerminkan sikap teragak-agak si pengarang sama ada mengambil bahagian aktif dalam gerakan Nasionalisme atau tidak.
2. The Tale of Kieu (Riwayat si Kieu) karya Nguyen Du antara lain mengiaskan rasa ketidakpuasan hati si pengarang yang secara terpaksa mengingkari kesetiiaannya kepada dinasti lama dan mengabdikan diri kepada dinasti baru. Bincangkan.
3. Motif 'keserakahan' merupakan motif terpenting dalam novel Maharajalelanya Keserakahan karya Jose Rizal. Buat analisis tentang bagaimana motif itu mendorong kebanyakan perkembangan peristiwa penting dalam novel tersebut.
4. Dalam beberapa cerpen karangan Lu Xun, termasuk juga "Riwayat Asli Si Ah Q", kita menemui gambaran orang ramai sebagai "serigala". Jelaskan mengapakah gambaran ini melambangkan visi pesimistik pengarang terhadap masyarakat sezamannya.
5. Menurut pandangan eksistensialisme kebebasan antara lain bererti tidak lagi ingin melarikan diri daripada menerima tanggungjawab. Bincangkan bagaimana pandangan ini dikiaskan dalam novel Wanita di Bukit Pasir karangan Abe Kobo.
6. Watak utama dalam cerpen "The Enchanting Cooking Spoon" karangan Boonlue terperangkap antara definisi tradisional peranan wanita yang diterima umum dan definisi moden peranan tersebut yang dipercayai oleh suaminya. Bincangkan.

7. Satu ciri penting plot Mahabharata sebagai karya epik kepahlawanan ialah bahawa para pahlawan harus menunaikan sumpah-sumpah dan perjanjian-perjanjian yang telah mereka ucapkan. Buktikan pernyataan ini dengan merujuk kepada contoh-contoh konkrit.
8. Dalam Musyawah Burung karya Faridu'd-din Attar burung Hudhud antara lain menceritakan tentang Raja Mahmud yang menolong budak miskin menangkap ikan. Cerita ini bukan sahaja mengiaskan limpah kurnia Ilahi tetapi juga keperluan untuk kita tetap berusaha. Bincangkan.

--oo000oo--