

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua

Sidang Akademik 1998/99

Februari 1999

HHT 222 - Seni Lukis Moden Malaysia

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Jawab **TIGA** [3] soalan. Soalan 1 adalah wajib.

1. 6 slides ditayangkan. Berikan maklumat berikut:
 1. Nama Pelukis.
 2. Tajuk Karya.
 3. Tahun Karya.
 4. Huraian dari segi isi, bentuk dan nyatakan maksud yang tersurat dan yang tersirat.

[40 markah]
2. Sejauh manakah peranan pelukis Inggeris abad ke 19 seperti Frank Swettenham, James Wathen, Augustus Earle, George Giles memberi kesan kepada perkembangan seni lukis kita pada awal abad ke 20.

[30 markah]
3. Ada orang berpendapat bahawa Yong Mun Sen itu "Bapa Seni Lukis Malaysia Moden" dan ada pula yang menafikannya. Kamu sokong pendapat ini, dan berikan hujah-hujah. Kemudian, tolak pendapat ini dan berikan hujah-hujah, dengan memberi contoh-contoh.

[30 markah]
4. Angkatan Pelukis Semenanjung memperjuangkan "Seni dan Masyarakat". Bukankah lebih tepat, jika "Seni Untuk Masyarakat"? Bahaskan dengan memberi contoh-contoh.

[30 markah]

...2/

5. Identiti adalah soal yang amat sensitif dalam seni moden Malaysia. Telah berjayakah kita membina identiti tersebut? Kalau belum, kenapa?

[30 markah]

6. Latiff Mohidin dan Chew Teng Beng mengamalkan catan yang abstrak. Cari perbezaan rasa, isi dan bentuk dalam karya mereka.

[30 markah]

--oo000oo--