

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1998/99

Ogos/September 1998

HZZ 369/402 - Isu-Isu Dalam Muzik

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI EMPAT (4) SOALAN DI DALAM DUA (2) HALAMAN.

Jawab TIGA (3) soalan.

SEMUA soalan membawa markah yang sama.

1. a) Siapakah Erwin Schulhoff, Victor Ullmann, Ernst Krenek, Erich Korngold, Gideon Klein dan Pavel Haas?
 b) Berikan butir-butir mengenai latar belakang mereka?
 c) Masalah yang dihadapi oleh mereka adalah akibat polisi negara yang mereka diamti. Polisi negara itu telah bermula dari awalnya dan berkemuncak semasa Perang Dunia Kedua. Sila terangkan dengan memberi maklumat mengenai kejadian terpenting sebagai contoh. Pastikan yang anda beri maklumat serta tarikh-tarikh yang tepat.

2. a) Siapakah Karl Muck dan Gustav Mahler?
 b) Berikan butir-butir mengenai latar belakang Karl Muck.
 c) Masalah yang dihadapi oleh mereka berdua adalah akibat perubahan masa negara yang mereka diamti. Sila terangkan. Pastikan yang anda beri maklumat serta tarikh-tarikh yang tepat.

.12

3. a) Apakah isu sebenarnya mengenai artikel yang bertajuk *Philharmonic Replaces Work by Bloch at Malaysia Request* yang diterbitkan di halaman pertama The New York Times pada Jumaat Ogos 10, 1984.
- b) Karya siapakah yang dijadikan isu dan atas alasan apakah?
- c) Karya siapa pula yang tidak menjadi isu sedangkan komponisnya adalah dari keturunan yang sama.
- d) Baru-baru ini di Pulau Pinang, kontroversi mengenai salah seorang dirigen orkestra diterbitkan dalam surat khabar tempatan, iaitu The Star. Sila terangkan bagaimana beliau dikaitkan dengan isu politik semasa di Malaysia oleh beberapa orang.
4. a) Sila terangkan secara terperinci kedudukan dan latarbelakang muzik Klasik di Amerika pada era sebelum, semasa dan selepas Perang Dunia I.
- b) Sila terangkan dengan memberi maklumat mengenai kejadian terpenting sebagai contoh.
- c) Pastikan yang anda beri maklumat mengenai pemuzik dan sumbangan mereka serta masalah yang dihadapi mereka.