

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama

Sidang Akademik 1998/99

Ogos/September 1998

HHT 332/402 Aspek-Aspek Kesenian Barat Moden

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI TUJUH [7] SOALAN
DI DALAM DUA [2] HALAMAN.

Bahagian A WAJIB dijawab. Jawab TIGA [3] soalan dari Bahagian B.

Bahagian A - [25 Markah]

1. Enam [6] sisipan akan ditayangkan. Berikan:
 - [a] Nama seniman.
 - [b] Tajuk karya.
 - [c] Tahun/gerakan.
 - [d] Huraian (Tidak lebih dari sepuluh ayat).

Bahagian B - [25 Markah Setiap Soalan]

2. Dalam semua gerakan yang telah kita kaji, ada banyak karya yang dihasilkan dengan tujuan mengkritik pihak yang berkuasa. Nyatakan para seniman dan ulas karya mereka yang berkecenderungan demikian.
3. Senaraikan persamaan dan juga perbezaan antara gerakan ekspresionis di Eropah, dan gerakan ekspresionis di Amerika Syarikat.

4. Kenapakah agaknya puak Dadais, Futuris, dan Surealis merasa perlu menulis manifesto semasa melancarkan gerakan mereka masing-masing.
5. Bagaimanakah kita mewajarkan peranan naratif dalam arca Rodin? Adakah arca Henry Moore juga mengandungi naratif?
6. Dikatakan bahawa senibina Frank Llyod Wright amat sesuai dengan keperluan dan semangat abad ke dua puluh. Huraikan.
7. Perasaan apakah yang menggabungkan karya Edward Hopper dan Max Beckmann dalam tamaddun Barat moden.

--oo000oo--