

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1993/94

April 1994

PDP 478 - Kaedah Mengajar Kesusasteraan

Masa : [3 jam]

Arahan: Jawab EMPAT soalan semuanya. Pilih satu soalan daripada setiap bahagian dan soalan yang keempat bolehlah dipilih daripada mana-mana bahagian.

Bahagian A

1. a) Jelaskan secara terperinci pendekatan mengalami menghayati, pendekatan berfokus dan pendekatan struktural dalam pengajaran Kesusasteraan Melayu. Jawapan anda hendaklah disertakan dengan contoh. (15 markah)
- b) Nyatakan lima belas jenis kemahiran yang dapat dipelajari oleh pelajar dalam proses pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran Kesusasteraan Melayu. (10 markah)
2. a) Huraikan dengan jelas lima daripada kemahiran berfikir CoRT yang disarankan oleh Dr. Edward De Bono. Jawapan anda hendaklah disertakan dengan contoh. (15 markah)
- b) Dalam pengajaran Kesusasteraan Melayu guru-guru perlu merancang pelbagai aktiviti yang menarik untuk meningkatkan kefahaman pelajar. Secara ringkas jelaskan sepuluh daripada aktiviti tersebut. (10 markah)

...2/-

Bahagian B

3. a) Bincangkan tema dan persoalan-persoalan penting dalam cerita Menderhaka Jangan Sekali daripada teks Rampaisari Prosa Warisan. Sila rujuk Lampiran A. (10 markah)
- b) Sarankan aktiviti-aktiviti menarik yang anda akan rancang agar tajuk ini dapat diajar dengan berkesan untuk pelajar-pelajar Tingkatan Empat. (15 markah)
4. a) Bincangkan unsur-unsur pathos dalam teks Hikayat Hang Tuah. (10 markah)
- b) Nyatakan langkah-langkah penyampaian dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar tajuk ini agar pengajaran anda dapat menarik minat pelajar Tingkatan Enam Atas. (15 markah)
5. a) Analisis secara kritis unsur-unsur pengajaran dalam novel Salah Asuhan. (10 markah)
- b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Rendah. (15 markah)

Bahagian C

6. a) Bincangkan unsur-unsur kemanusiaan dan latar masyarakat dalam drama Penantian daripada teks Keris Laksamana Bentan. (10 markah)

...3/-

- 3 -

- b) Rancangkan aktiviti-aktiviti pengajaran yang sesuai dan menarik untuk mengajar tajuk ini. (15 markah)

ATAU

- a) Bincangkan tema dan persoalan-persoalan penting dalam drama Tok Perak. (10 markah)
- b) Huraikan langkah-langkah pengajaran dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar tajuk ini secara menarik dan berkesan untuk meningkatkan kefahaman pelajar-pelajar Tingkatan Enam Atas. (15 markah)

7. Berdasarkan puisi dalam Lampran B:

- a) Bincangkan pemikiran dan persoalan-persoalan yang ingin disampaikan oleh penyair. (5 markah)
- b) Huraikan unsur-unsur bahasa dalam puisi tersebut. (5 markah)
- c) Nyatakan dengan jelas set induksi, langkah-langkah pengajaran dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar puisi ini dengan menarik dan berkesan kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Rendah. (15 markah)

Lampiran A : Menderhaka Jangan Sekali teks Rampaisari Prosa Warisan.

Lampiran B : Surat 1 Januari 2000 (teks Tiga Catatan Perjalanan).

- oooOooo -

LAMPIRAN A

(Teks Rampaisari Prosa Warisan)

19

Menderhaka Jangan Sekali

KATA sahibulhikayat maka tersebutlah perkataan anak Sultan Mansur Syah yang bernama Raja Ahmad dan Raja Muhammad itu, kedua-dua pun besarlah. Adapun yang kasad Sultan Mansur Syah Raja Muhammadlah hendak dijadikan raja akan ganti baginda kerana Raja Muhammad itu sangat dikasihi baginda.

Sekali peristiwa Raja Muhammad pergi bermain-main berkuda di kampung Bendahara Paduka Raja. Adapun kepada masa itu Tun Besar anak Bendahara bermain sepak raga di lebuah dengan segala orang muda-muda. Maka Raja Muhammad pun lalu; Tun Besar tengah sedang menyepak raga. Maka raga itu pun jatuh menimpai destar Raja Muhammad, jatuh ke tanah. Maka kata Raja Muhammad, "Ceh! Jatuh destar kita oleh Tun Besar," sama ia memandang penjawatnya.

Maka berlari-lari orang membawa puan baginda, ditikamnya Tun Besar, kena belikatnya terus ke hulu hati. Maka Tun Besar pun matilah. Telah orang melihat Tun Besar mati, maka gemparlah segala anak buah Bendahara Paduka Raja, semuanya keluar dengan segala alat senjatanya. Maka Bendahara Paduka Raja pun keluar bertanya, "Apa sebabnya maka orang gempar ini?"

Maka kata orang itu, "Anakanda Tun Besar mati, dibunuh oleh Raja Muhammad."

Maka segala perihal ehwal itu semuanya dikatakan orang kepada Bendahara Paduka Raja. Maka kata Bendahara, "Jika demikian mengapakah maka kamu sekalian berlengkap ini?"

Maka sahut segala anak buah Bendahara, "Sahaya semua hendak berbalaskan kematian saudara saya semua."

Maka kata Bendahara, "Hai! Hai! Hendak derhakakah kamu sekalian? Hendak derhakakah? Ceh, kamu sekalian, ceh; kerana tiada adat, hamba Melayu tiada pernah derhaka. Tetapi janganlah kita bertuankan anak raja seorang ini."

Maka segala anak buah Bendahara Paduka Raja diamlah sama-sama, masing-masing menyuruh menyimpan senjatanya. Maka Tun Besar ditanamkan oranglah.

LAMPIRAN A (Samb.)

124 *Rampaisari Prosa Warisan*

Setelah Sultan Mansur Syah mendengar gempar itu maka baginda pun bertanya, "Apa digemparkan orang itu?"

Sembah Tun Indera Segara, "Tun Besar anak Datuk Bendahara, Tuanku, mati dibunuh oleh paduka anakanda Raja Muhammad." Maka segala perihal itu semuanya dipersembahkan kepada Sultan Mansur Syah.

Maka titah baginda, "Apa kata Bendahara?"

Maka sembah Tun Indera Segara, "Akan kata Datuk Bendahara yang adat hamba Melayu tidak pernah derhaka, tetapi akan kita bertuan akan anak raja ini janganlah."

Setelah didengar oleh Sultan Mansur Syah, baginda menyuruh memanggil Raja Muhammad. Maka titah baginda, "Celaka Si Muhammad ini. Hai Muhammad, apatah dayaku? Engkau ditolak bumi Melaka!"

Maka Sultan Mansur Syah menyuruh memanggil Seri Bija Diraja ke Pahang. Berapa antaranya, maka Seri Bija Diraja datanglah. Maka Raja Muhammad diserahkan baginda pada Seri Bija Diraja, disuruh rajakan di Pahang. Maka Tun Hamzah, menantu Bendahara Seri Amar Diraja, digelar baginda Seri Amar Diraja, maka dijadikan baginda bendahara Pahang dan diberi yang layak jadi Penghulu Bendahari, dan yang patut jadi Temenggung. Dan anak Seri Bija Diraja seorang dijadikan hulubalang besar, digelar Seri Akar Raja; dan anak tuan-tuan yang asal berasal seratus orang laki-laki dan seratus orang perempuan; dan dari Sedeli Besar datang ke Terengganu dianugerahi oleh baginda akan Raja Muhammad. Setelah sudah lengkap, maka Seri Bija Diraja pun pergilah ke Pahang membawa Raja Muhammad. Telah sampai ke Pahang, maka dirajakan-nyalah Raja Muhammad, dan gelar baginda di atas kerajaan, Sultan Muhammad Shah. Maka baginda beristerikan cucu Sultan Iskandar, Raja Kelantan, Mengindera Puteri namanya, beranak tiga orang laki-laki Raja Ahmad seorang namanya, Raja Jamil seorang namanya, Raja Mahmud seorang namanya.

Telah itu maka Seri Bija Diraja kembali ke Melaka. Maka negeri Melaka makin makmurlah, masyhurlah peri kebesaran Melaka itu dari atas angin datang ke bawah angin. Maka oleh segala Arab dinamainya Malakat, tempat perhimpunan segala dagang. Adapun zaman itu sebuah negeri pun tiada menyamai Melaka, melainkan Pasai, dan Haru, tiga buah negeri itu juga sama besarnya. Tua muda pun rajanya berkirin salam juga. Tetapi orang Pasai barang dari mana surat datang, jika salam pun dibacakannya sembah juga.

Maka pada sekali peristiwa ada seorang Tun Bahara namanya,

LAMPIRAN A (samb.)

Menderhaka Jangan Sekali 125

orang Pasai; ia datang ke Melaka. Maka Tun Bahara ini pandai terlalu ia bermain catur, tiada siapa menyamai dia pada zaman itu. Maka bercaturlah Tun Bahara itu dengan orang Melaka. Lawannya itu berfikir, ia tiada berfikir, pandang kiri, pandang ke kanan, sambil ia bersyair dan berbait dan bergurindam dan berseloka. Serta sudah ia perang berjalan tas, ia berjalan terlalu'bangat, tiada berfikir lagi. Maka segala orang yang tahu-tahu bercatur semuanya alah olehnya, seorang tiada dapat melawan dia, melainkan Tun Pikrama anak Bendahara Paduka Raja juga yang dapat sedikit melawan Tun Bahara itu, tetapi jikalau sekali Tun Pikrama alah, digelarnya oleh Tun Bahara itu sayur keladi; dan jikalau Tun Bahara membuang sebiji bidak di hujung juga alah pula Tun Bahara oleh Tun Pikrama; itulah yang tahu bercatur.

Wallahu a'lamu bis-sawab, wailaihil-marji'uwal-ma'ab

(Sejarah Melayu)

LAMPIRAN B

(Teks Tiga Catatan Perjalanan)

Surat 1 januari 2000

3 makhluk dari alam berbeza
 membaca surat cinta
 di kemuncak rumah pangsa
 segumpal awan menyapu muka
 meski sinaran memancar dada

tanya mereka yang menawan angkasa
 kenapa anak-anak liar di jalan raya

“mereka berjuang untuk bisa bertanya
 mereka berjuang untuk tanah seinci
 mereka berjuang untuk seorang petani
 yang lebih berjasa dari seorang tentera
 mereka berjuang untuk roti sebuku
 yang lebih berharga dari seribu peluru”

tanya kami dari bumi
 betapa trade union di bulan
 betapa puasa di perut lautan
 sama-sama kami menatap kekosongan
 kecil-kecil bintang sayup memberi cabaran
 di sini sana komputer telah dewasa
 di mana-mana kemanusiaan masih remaja

kami 3 makhluk dari alam berbeza
 berhimpun untuk satu utopia
 mengutuk hukum hutan belantara
 menawan jarak jupiter dan jiwa manusia
 eksodas ke laut dan ke angkasa
 30 tahun minta diduga
 gelap pekat di teluk hati kita.

dewan bahasa (jun 1969)

(Baha Zain)