

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 1994/95

Februari 1995

PDP 428 - Kaedah Mengajar Kesusasteraan Melayu II

Masa : [2 jam]

Jawab TIGA soalan semuanya. Pilih satu soalan daripada setiap bahagian.

Bahagian A

1. a) Nyatakan sepuluh pendekatan yang digunakan dalam pengajaran Kesusasteraan Melayu. (15 markah)
- b) Huraikan dengan terperinci EMPAT daripada pendekatan tersebut. Jawapan anda hendaklah disertakan dengan contoh. (25 markah)

2. a) Jelaskan bagaimana anda dapat mengaplikasikan lima daripada kemahiran berfikir CoRT yang disarankan oleh Dr. Edward De Bono dalam pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran Kesusasteraan Melayu. Jawapan anda hendaklah disertakan dengan contoh-contoh yang jelas. (15 markah)
- b) Sediakan dengan terperinci perancangan mingguan Kesusasteraan Melayu untuk dua minggu bagi Tingkatan Enam Atas. (25 markah)

...2/-

Bahagian B

3. a) Lukiskan rajah minda menunjukkan unsur-unsur humor dalam teks Sejarah Melayu ATAU Hikayat Hang Tuah.
(10 markah)
- b) Huraikan langkah-langkah pengajaran dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar tajuk ini agar pengajaran anda dapat dijalankan dengan menarik dan berkesan.
(20 markah)
4. a) Nyatakan teknik yang digunakan oleh pengarang dalam novel Salah Asuhan ATAU Rimba Harapan.
(10 markah)
- b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Rendah.
(20 markah)
5. a) Pilih SATU daripada cerpen di bawah dan nyatakan tema, persoalan dan nilai-nilai kemanusiaan dalam cerpen tersebut.
- i) Wasiat Orang Bangsawan
 - ii) Berhari Raya ke Kubur Nenek
 - iii) Banyak Anak - (Teks Patah Tumbuh)
- (10 markah)
- b) Sediakan satu rancangan pengajaran yang menarik untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Rendah.
(20 markah)

...3/-

Bahagian C

6. a) Nyatakan watak dan perwatakan dalam drama Tok Perak ATAU Atap Genting Atap Rumbia.
(10 markah)
- b) Huraikan dengan jelas aktiviti-aktiviti pengajaran pemelajaran dan alat bantu mengajar yang anda akan gunakan untuk mengajar tajuk ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Atas.
(20 markah)
7. Berdasarkan puisi dalam Lampiran A:
- a) Bincangkan pemikiran, mesej dan unsur-unsur bahasa dalam puisi tersebut.
(10 markah)
- b) Sediakan aktiviti-aktiviti pengajaran pemelajaran yang menarik dan berkesan untuk mengajar puisi ini kepada pelajar-pelajar Tingkatan Enam Atas.
(20 markah)

Surat dari Masyarakat Burung kepada Datuk Bandar

TUAN Datuk Bandar

kami masyarakat burung telah mengadakan mesyuarat agung pada suatu pagi yang manis dan ranum di atas bangunan parlimen yang kosong.

Seluruh kaum burung telah diwakili oleh para cerdik pandainya, kecuali perwakilan burung gagak yang sibuk dengan urusan kematian penembakan, bangkai hanyut di Sungai Kelang.

Sidang ini dihadiri juga oleh pemerhati undangan perwakilan kupu-kupu yang ada kepentingan dengan persoalan yang kami bincangkan.

Tuan Datuk Bandar,
meski kami tidak pernah mengangkat tuan sebagai datuk kami kerana perbezaan fahaman taraf 'Datuk' dan 'Cucu' kerana kelainan pendapat antara rambut dan bulu, (tuan-tuan telah mempermaniskan gelaran menyebutkan rambut pada diri tuan-tuan, sedangkan untuk kami tuan namakan perkataan 'bulu') kami tetap menghormati tuan yang pernah menjanjikan untuk MENGHIJAUKAN SELURUH WILAYAH.

Tapi manusia kota ini telah membunuh KEHIJAUAN alam semata-mata untuk mengejar KEHIJAUAN ringgit. sejak lumpur kota ini menjadi batu-batu kami masyarakat burung menjadi mangsa yang bisu. mendiang burung belatuk menjadi korban punggur rebah, burung merbuk telah ditipu dengan nama Padang Merbuk, sedang mereka dipenjarakan di tempat yang tuan namakan sangkar.

Perwakilan burung pipit telah mengemukakan protes kerana menuduhnya sebagai "pipit pekak makan berhujan".

Ia disokong kuat oleh perwakilan burung punai, bahawa tuan telah menghina kaum jenis mereka Datuk menamakan benda-benda rahsia di tempat rahsia di tubuh Datuk dengan nama 'pipit' dan 'punai', sedangkan kami tahu 'pipit' dan 'punai' Datuk tak pandai terbang.

Tuan Datuk Bandar,
surat ini merayu kebijaksanaan tuan, peliharalah tiap pucuk dan akar tumbuh-tumbuhan tiap helai daun, tiap kelopak bunga, tiap kerimbunan itulah rumah kami, kediaman kami turun-temurun malah demi kesejahteraan manusia, kesihatannya, kebahagiaannya, kedamaiannya alam semula jadi seribu keindahan mekar di bawah matari bersinar.