

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang 1992/93

Oktober/November 1992

NSK 003/ HLA 101 Pengantar Seni Teater

Masa: [3 jam]

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI ENAM [6] SOALAN DALAM SATU [1] MUKA SURAT.

Jawab EMPAT [4] soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Tulis nota ringkas tentang peranan seorang:

- (a) Pengarah
- (b) Pengkritik
- (c) Perekabentuk

~~2.~~ Berdasarkan drama 'ATAP GENTING ATAP REMBIA' dan 'BUKAN BUNUH DIRI' analisis perbezaan struktur, watak dan bahasa antara drama realisma dan drama bukan realisma.

~~3.~~ Bincangkan konsep ruang dan masa dalam satu persembahan tradisional yang anda pernah menonton.

4. Terangkan bagaimana drama sandiwara 'SI BONGKOK TANJONG PUTERI' atau drama eksperimental 'JEBAT' mencerminkan keadaan sosio-politik dan kebudayaan zamannya.

5. Dengan merujuk kepada satu persembahan yang anda pernah menonton, bincangkan jenis dan fungsi pergerakan/lakonan, muzik/lagu dan rekabentuk set dan kostium.

6. Pilih satu daripada dua genre teater di bawah dan huraikan ciri-ciri genre tersebut dengan memberikan contoh daripada drama tertentu:

- (a) Tragedi
- (b) Komedi