

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir, Semester Kedua  
Sidang Akademik 2002/2003

Februari / Mac 2003

**YSF 502 – GENRE TELEVISYEN DAN ANALISIS**

Masa : 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

*(Please ensure that there are two printed pages before you begin the examination)*

Jawab **TIGA [3]** soalan, soalan **SATU [1]** diwajibkan.  
*(Answer three questions, question 1 is compulsory).*

1. Dengan merujuk kepada contoh-contoh tertentu, tulis nota ringkas mengenai **EMPAT [4]** daripada konsep-konsep berikut:

*(With reference to specific examples, write short notes on four of the following concepts:)*

- (i) Aliran televisyen (*Television flow*)
- (ii) Dekoding (*Decoding*)
- (iii) Kod berita televisyen (*Television news codes*)
- (iv) Pelapisan (*Layering*)
- (v) Metos (*Myth*)
- (vi) Sitcom
- (vii) Soap opera
- (viii) Naratif visual

...2/-

2. Bincang tren-tren dalam mengenderkan genre televisyen.

*(Discuss the trends in the gendering of television genres).*

3. Telitikan peranan genre sebagai alat segmentasi audiens.

*(Examine the roles of genres as audience segmentation devices).*

4. Menurut Jane Feuer (1994), analisis genre merangkumi tiga peringkat. Dengan berpandukan satu genre, huraikan dengan contoh-contoh bagaimana analisis ini boleh digunakan untuk meneliti perkaitan televisyen dengan masyarakat.

*(According to Jane Feuer (1994), genre analysis encompasses three levels. With reference to a specific genre, discuss with examples how this analysis can be used in understanding the links between television and society).*

5. Nilaiikan pendekatan teks dan pendekatan kontekstual dalam menjalankan penyelidikan televisyen.

*(Assess the text-approach and contextual approach in doing television research).*