

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2002/2003

September 2002

**YSF 512 – SEJARAH FILEM**

Masa : 3 jam

---

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **TIGA** soalan. Soalan **No.1** adalah wajib.  
*(Answer three questions. Question No. 1 is compulsory.)*

Sumbangan markah bagi tiap-tiap soalan ialah 100 markah.

1. Bincangkan lima dari mana-mana yang berikut:

*(Discuss any five of the following:)*

- (a) The 'train effect'
- (b) Nickelodeons
- (c) Payne fund studies
- (d) Magic lanterns
- (e) Luis Bunuel
- (f) Bicycle Thief
- (g) MPCC
- (h) P. Ramlee
- (i) Andrew Sarris

2. Apakah yang dimaksudkan dengan "historiografi"? Buatlah analisis perbezaan di antara "historiografi canonical" dan "positivist".

*(What is film historiography? Analyse the differences between the canonical and positivist historiographies.)*

3. Telitikan sumbangan "French new wave cinema" kepada dunia perfileman.

*(Examine the contributions of the French new wave cinema to world cinema.)*

4. Bincangkan ciri-ciri "German expressionist cinema" dengan mengambil "Cabinet of Dr. Caligari" sebagai contoh.

*(Examine the characteristics of German expressionist cinema keeping The Cabinet of Dr Caligari as the example)*

5. Bincangkan ciri-ciri penting mengenai lima bentuk montaj oleh Eisenstein.

*(Discuss the salient features of the Eisenstein's five forms of montage.)*