

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2003/2004

September/Oktober 2003

**VLT 336 – Drama dan Teater Moden Malaysia**

Masa : 3 jam

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Huraikan sejarah perkembangan drama moden Melayu dari tahun 1940an hingga 1980an.  
[100 markah]
2. Apabila Malaysia telah mencapai kemerdekaan proses pengisian kemerdekaan merupakan agenda utama di zaman tersebut. Bagaimanakah drama realisma dianggap sebagai memenuhi selera dan agenda era tersebut.  
[100 markah]
3. Drama MISI karya Faizal Tehrani, mengisahkan tentang 'dendam kesumat' yang dijelmakan oleh kedua-dua watak di dalam drama tersebut. Bincangkan pemikiran dan maksud tersirat yang ingin disampaikan oleh penulisnya.  
[100 markah]
4. Drama "Bukan Lalang Di Tiup Angin", "Tiang Seri Tegak Berlima" dan "Pintu" adalah antara karya awal Noordin Hassan yang menyerlahkan reaksi beliau terhadap peristiwa-peristiwa sebelum dan selepas 13 Mei 1969. Jelaskan konsep 'kembali ke akar' untuk mewujudkan perpaduan kaum seperti yang disarankan oleh drama-drama tersebut.  
[100 markah]
5. Kebanyakan drama-drama yang ditulis dan dipentaskan sekitar pertengahan 1980an hingga akhir 1990an, menampakan keinginan pengkaryanya untuk 'memutar jarum jam kebelakang'. Apakah rasionalnya penulis-penulis tersebut berbuat demikian.  
[100 markah]
6. Huraikan apakah yang ingin diutarakan penulis melalui DUA[2] dari LIMA[5] drama di bawah:
  - a] Robohnya Kota Lukut [Kala Dewata]
  - b] Cord [K. S. Maniam]
  - c] Pak Tua [Johan Jaafar]
  - d] Buat Menyapu Si Air Mata [Awang Had Salleh]
  - e] Opera Ayu Cendana [Fauziah Nawj][100 markah]