
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2002/2003

Februari/Mac 2003

VLP 323 – Teater Tradisi Melayu III - Bangsawan

Masa : 2 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab tiga [3] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Antara tahun-tahun 1920-an hingga ke 1940-an teater Bangsawan mencapai tahap kegemilangannya. Selepas Perang Dunia Kedua popularitinya kian merosot. Huraikan kenapa teater ini diminati ramai pada era itu.
[100 markah]
2. Watak-watak **sultan, orang muda, seri panggung, badut** dan **penjarah** adalah watak-watak dominan di dalam cerita-cerita bangsawan. Apakah ciri-ciri utama yang harus dimiliki pelakon untuk menerajui watak-watak tersebut.
[100 markah]
3. Terdapat beberapa jenis sembah dalam aksi gaya semabah di dalam pementasan bangsawan. Huraikan etika jenis-jenis sembah yang terdapat di dalamnya.
[100 markah]
4. Apakah faktor-faktor yang menyebabkan kelancaran berimprovisasi di dalam sesuatu persembahan bangsawan?
[100 markah]
5. Berbagai pendapat telah diutarakan tentang asal usul bangsawan. Berikan hujah-hujah anda untuk menguatkan ketepatan pendapat yang menjadi pilihan anda.
[100 markah]