
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

September/Oktober 2003

VLP 228 – Teori dan Amalan Teater Pendidikan

Masa : 3 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi tujuh [7] soalan dan tiga [3] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab empat [4] soalan sahaja. Soalan satu [1] dan dua [2] di Bahagian A adalah Wajib dan pilih dua [2] soalan di Bahagian B.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

Bahagian A.

1. Tuliskan nota ringkas mengenai **lima [5]** daripada perkara-perkara berikut:

- a] Drama Dalam Pendidikan
- b] Teater Dalam Pendidikan
- c] Teater Kanak-Kanak
- e] Winifred Ward
- f] Aurand Harris
- g] Charlotte Chorpenning
- h] Susan Zeder

[100 markah]

2. Berikan definisi-definisi "drama kreatif" seperti yang dicadangkan oleh Jed Davis, Peter Slade, Brian Way, Richard Courtney, Winifred Ward, Geraldine B. Siks, Laura G. Salazar dan Nellie McCaslin. Pilih **lima [5]** sahaja.

[100 markah]

Bahagian B.

3. Bincangkan kaedah *The Play Way* seperti yang dicadangkan oleh Henry Caldwell Cook.

[100 markah]

4. Tuliskan sebuah esei mengenai Seni Bercerita seperti yang dicadangkan oleh Aaron Shepard, dengan mengambil kira tajuk-tajuk berikut:

- a] Mencari Cerita
- b] Menyediakan Cerita
- c] Menceritakan Cerita

[100 markah]

5. Berdasarkan sebuah pementasan teater yang anda pernah terlibat, huraikan bagaimana anda jadikannya sebagai suatu pengalaman Teater Dalam Pendidikan.

[100 markah]

6. Bincangkan konsep penggunaan drama dalam Pendidikan Umum dan Pendidikan Agama oleh Dorothy Heathcote, seperti yang diutarakan oleh Katri Vapupula.

[100 markah]

7. Bayangkan anda diminta memberi suatu tajuk ceramah bertajuk "Drama Sebagai Wahana Pengajaran dan Pembelajaran " kepada guru-guru di sebuah sekolah di tempat anda. Apakah yang akan anda perkatakan kepada khalayak anda?

[100 markah]