

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2002/2003

September 2002

**VLA 101 – Pengantar Seni Teater**

Masa : 3 jam

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi tujuh [7] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 25 markah.
-

1. Amalan ritual dan metos di zaman primitif mendorong kelahiran teater. Apakah ciri-ciri persamaan dan perbezaan di antara teater dan ritual?  
[25 markah]
2. Bagi orang-orang Greek, *City Dionysia* merupakan perayaan keagamaan yang terpenting di Athens. Apakah aktiviti-aktiviti terpenting yang berkaitan dengan teater yang dimamalkan sepanjang perayaan itu.  
[25 markah]
3. Terdapat berbagai jenis drama komedi. Pilih tiga daripadanya dan huraikan.  
[25 markah]
4. Huraikan elemen plot ATAU pemikiran yang terdapat di dalam drama **Pak Tua** karya Johan Jaafar ATAU **Ribut** oleh Cao Yu.  
[25 markah]
5. Teater **Noh** di Jepun dan **Opera Cina** mempunyai konvensyen pementasan yang tersendiri. Pilih SATU daripadanya dan huraikan aspek pementasan teater tersebut.  
[25 markah]
6. Kemunculan teater Bangsawan di akhir abad ke-20 menyebabkan teater ini dikategorikan sebagai teater transisi. Berdasarkan contoh-contoh buktikan kenyataan ini.  
[25 markah]
7. Penghasilan sesebuah produksi teater memerlukan penggabungan tenaga artistik dan interpretif oleh individu-individu tertentu. Pilih lima daripada individu tersebut dan huraikan peranan mereka.  
[25 markah]