
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2003/2004

September/Oktober 2003

VLA 101 – Pengantar Seni Teater

Masa : 3 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Ritual dianggap sebagai punca kepada kewujudan teater. Apakah ciri-ciri persamaan dan perbezaan yang terdapat di dalam ritual dan teater
[100 markah]
2. Sejauh manakah drama *Medea*, sebuah karya klasik Greek, oleh Euripedes menepati konsep tragedi yang diutarakan oleh Aristotle.
[100 markah]
3. Walaupun teater Greek telah mempengaruhi teater Rom, teater tersebut masih menampilkan identitinya yang tersendiri. Bandingkan rangka binaan panggung kedua-dua teater tersebut.
[100 markah]
4. Alliran realisme menjurus kepada "menyamai kehidupan", sementara Naturalisme lebih tertumpu kepada "serpihan kehidupan" dan Epik mengutamakan "daya intelektual dan bukan emosi". Berdasarkan dram-drama yang pernah anda baca atau tonton huraikan ciri-ciri salah SATU daripada aliran tersebut.
[100 markah]
5. Bangsawan, Ludruk, Sarsuwela dan Manhora adalah teater tradisional yang terdapat di Asia Tenggara. Huraikan salah SATU daripada teater tersebut dari aspek bentuknya.
[100 markah]
6. Terdapat berbagai jenis pentas untuk kesesuaian pementasan teater, Pilih LIMA daripadanya dan jelaskan bentuk pentas tersebut serta kebaikan dan keburukannya.
[100 markah]