

---

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang Akademik 2003/2004

September/Oktober 2003

**VHA 101 – Pengantar Seni Halus**

Masa : 3 jam

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi tujuh [7] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab empat [4] soalan sahaja. Soalan 1 di Bahagian A adalah wajib dan pilih 3 soalan di Bahagian B.
  3. Soalan 1 bernilai 40 markah. Soalan 2, 3, 4, 5, 6 dan 7 bernilai 20 markah.
-

**Bahagian A**

1. Slid ditunjukkan. Nyatakan:
  - a) Nama Seniman
  - b) Tajuk Karya
  - c) Tahun Karya
  - d) Ulas karya sepanjang lima ayat

[40 markah]

**Bahagian B**

2. Arca figura India dan arca figura Yunani Klasik serta arca figura Renaissance mengolah tema manusia sebagai dewa, dan dewa sebagai manusia. Nyatakan sejumlah idea yang menunjangi ketiga-tiga tradisi tersebut.

[20 markah]
3. Seni zaman Renaissance itu mempunyai kesamaan dengan catan Barat abad ke 19. Nyatakan ciri-ciri kesamaan tersebut.

[20 markah]
4. Dengan menggunakan contoh-contoh, huraikan konsep semangat yang menjiwai catan Cina dan seni bina Islam.

[20 markah]
5. Ceritakan kenapa berlakunya gerakan-gerakan neo-klasik, romantic, impresionis dan pasca-impresionis dalam sejarah seni moden Eropah. Apakah yang mendorong para seniman untuk melukis lain daripada orang lain.

[20markah]
6. Siapakah yang menganjurkan pandangan bahawa *form follows function*. Nyatakan sama ada bangunan yang demikian itu cantik atau tidak.

[20 markah]
7. Pada pandangan anda apakah stail yang paling sesuai untuk menggambarkan identiti Malaysia.

[20 markah]