
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Second Semester Examination
Academic Session 2008/2009

April/May 2009

RDB 314 – Design Management
[Pengurusan Rekabentuk]

Duration: 3 hours
[Masa: 3 jam]

Please check that this examination paper consists of FIVE printed pages before you begin the examination.

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi LIMA muka surat yang tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Students are allowed to answer all questions either in English OR in Bahasa Malaysia only.

Pelajar dibenarkan menjawab semua soalan dalam Bahasa Inggeris ATAU Bahasa Malaysia sahaja.

Answer **FIVE** questions only.

*Jawab **LIMA** soalan sahaja.*

....2/-

- 2 -

1. List and explain the steps or procedures in producing or creating ideas according to Alex Osborne in no particular order. List **SIX** questions that is needed to be asked and explain the meaning of these questions in producing ideas where an individual needs to understand the problems faced with these questions. This process will assist an individual to face problems with unique and innovative methods.

*Sebut dan huraikan langkah-langkah atau prosedur dalam menghasilkan idea menurut Alex Osborne tanpa mengira susunan. Sebutkan **ENAM** soalan-soalan yang perlu ditanya dan juga huraikan persoalan-persoalan yang diberi dalam menghasilkan sesuatu idea di mana seseorang itu perlu menghayati masalah yang bakal dihadapi dengan soalan-soalan. Perkara ini dapat membantu seseorang menghayati masalah dengan cara yang unik dan inovatif.*

(20 marks/markah)

2. In design world, there are a few design specifications. Compare among these three specifications listed below. List their differences by explaining the types of specifications belonging to specific professionals. List these professionals and state the specifications with their activities in fulfilling these specifications.

- (a) Product Design Specifications
- (b) Design Specifications
- (c) Building Design Specifications

Dalam bidang rekabentuk terdapat pelbagai spesifikasi. Bandingkan antara ketiga-tiga spesifikasi yang disebut di bawah. Sebutkan perbezaan-perbezaan mereka dengan menghuraikan jenis-jenis spesifikasi yang dikhaskan kepada golongan profesional yang tertentu. Gariskan golongan-golongan profesional ini dan nyatakan spesifikasi dengan aktiviti-aktiviti mereka yang memerlukan spesifikasi-spesifikasi yang tersebut.

- (a) Spesifikasi Rekabentuk Produk
- (b) Spesifikasi Rekabentuk
- (c) Spesifikasi Rekabentuk Bangunan

(20 marks/markah)

...3/-

- 3 -

3. (a) List down and briefly explain **FOUR main criteria** to ensure the success of the ongoing office interior refurbishment project (as an example) you are handling.

*Senaraikan dan terangkan secara ringkas **EMPAT kriteria utama** dalam memastikan projek renovasi dalaman pejabat (diambil sebagai contoh) yang sedang anda kendalikan dijangka siap sebagai projek yang berjaya.*

- (b) List down and briefly explain **THREE typical main** problems that delay the completion of an office interior renovation project (as an example).

*Senaraikan dan terangkan secara ringkas **TIGA masalah utama** yang tipikal yang seringkali melambatkan proses penyediaan projek renovasi dalaman pejabat (diambil sebagai contoh).*

(20 marks/markah)

4. Write briefly but precisely **THREE key elements** to consider while designing a top floor of the CEO (Chief Executive Officer) interior office to ensure the room you designed have the advantages of all the available preliminary design factors. In this case, the CEO office is located right below the flat concrete roof!

*Tulis secara ringkas dan tepat **TIGA elemen utama** yang anda ambilkira semasa mereka bentuk pejabat dalaman KPU (Ketua Pegawai Utama) yang terletak di tingkat atas dalam memastikan ruang yang anda reka mengambil kesempurnaan semua faktor rekabentuk awalan yang ada. Dalam kes ini, pejabat KPU tersebut terletak dibawah bumbung konkrit yang rata!*

(20 marks/markah)

...4/-

5. Assume that you are the designer for this project. Your proposal presentation to a client to design a brand new exterior and interior of the club house building (focusing on the club house lobby interior) was rejected with the following reasons:-
- (a) The aesthetics do not conform to the surrounding environment
 - (b) Most of the materials proposed are not sustainable enough to suit the client philosophy.
 - (c) Certain views toward the golf course from the lobby has been blocked or partially blocked by over designed existing rigid concrete wall (to support the existing slope terrain)
 - (i) What would your response be? Why?
 - (ii) Would you appeal? What reasons would you give in your appeal?
 - (iii) Would you consider that your rights as an interior designer were infringed, if so, state how?

Katakan anda adalah pereka utama kepada projek ini. Persembahkan cadangan anda kepada pelanggan untuk mereka bentuk dalaman dan luaran baru bagi bangunan rumah kelab (menjurus kepada mereka bentuk dalaman lobi rumah kelab) telah di tolak dengan sebab berikut :

- (a) *Nilai estetik tidak selaras dengan luaran persekitaran.*
- (b) *Kebanyakan bahan kemasan yang anda cadangkan tidak sesuai dengan falsafah pelanggan.*
- (c) *Beberapa vista ke padang golf dari lobi dihalang sepenuhnya atau sebahagiannya oleh tembok konkrit sediaada (tembok ini berfungsi untuk menahan cerun sediaada)*
 - (i) *Apa tindak balas anda? Kenapa?*
 - (ii) *Perluakah anda membuat rayuan? Beri sebab-sebab kenapa anda mahu merayu?*
 - (iii) *Adakah anda rasa hak anda sebagai perekabentuk dalaman tercalar (diketepikan) jika ya, kenapa?*

(20 marks/markah)

...5/-

6. Explain why an individual should be creative in an organization. What factors contribute to a person's creativity? Give an example of a creative person that you admire and his qualities.

Huraikan mengapa perlu individu kreatif di dalam sesebuah organisasi. Apakah faktor-faktor yang membentuk seseorang individu itu menjadi kreatif dan berikan contoh tokoh kreatif dan yang boleh menjadi idola anda.

(20 marks/markah)

7. Explain the factors that contribute to effective communication in an organization and give an example.

Bincangkan contoh komunikasi yang berkesan terhadap individu di dalam sesebuah organisasi dan apakah kriteria komunikasi yang baik.

(20 marks/markah)

- oooOooo -