
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2002/2003

September 2002

YSF 512 – SEJARAH FILEM

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **TIGA** soalan. Soalan **No.1** adalah wajib.
(Answer three questions. Question No. 1 is compulsory.)

Sumbangan markah bagi tiap-tiap soalan ialah 100 markah.

1. Bincangkan lima dari mana-mana yang berikut:

(Discuss any five of the following:)

- (a) The 'train effect'
- (b) Nickelodeons
- (c) Payne fund studies
- (d) Magic lanterns
- (e) Luis Bunuel
- (f) Bicycle Thief
- (g) MPCC
- (h) P. Ramlee
- (i) Andrew Sarris

2. Apakah yang dimaksudkan dengan "historiografi"? Buatlah analisis perbezaan di antara "historiografi canonical" dan "positivist".

(What is film historiography? Analyse the differences between the canonical and positivist historiographies.)

3. Telitikan sumbangan "French new wave cinema" kepada dunia perfileman.

(Examine the contributions of the French new wave cinema to world cinema.)

4. Bincangkan ciri-ciri "German expressionist cinema" dengan mengambil "Cabinet of Dr. Caligari" sebagai contoh.

(Examine the characteristics of German expressionist cinema keeping The Cabinet of Dr Caligari as the example)

5. Bincangkan ciri-ciri penting mengenai lima bentuk montaj oleh Eisenstein.

(Discuss the salient features of the Eisenstein's five forms of montage.)