
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang Akademik 2003/2004

*Second Semester Examination
2003/2004*

Februari/Mac 2004
February/March 2004

YSF 502 – Genre Televisyen dan Analisis

Masa : 3 jam
Time : 3 hours

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

*[Please ensure that this examination paper contains **TWO [2]** printed pages before you begin the examination.]*

Jawab **SOALAN NO. 1** yang diwajibkan dan mana-mana **DUA [2]** soalan lain.

*Answer **question 1**, which is compulsory, and **two [2]** other questions.*

Sumbangan markah tiap-tiap soalan ialah 100 markah.
[Each questions carries 100 marks]

1. Bincangkan lima daripada konsep-konsep berikut:

[Discuss any five of the following:]

- [a] *Absent Codes*
- [b] *Sub-genre*
- [c] *Generic Verisimilitude*
- [d] *Mainstream Narrative*
- [e] *Familism*
- [f] *Generic Interpellation*
- [g] *Cross-coding*
- [h] *Television Flow*
- [i] *Reality Television*

2. Feuer [1992] membentangkan tiga pendekatan untuk mengkaji genre televisyen. Bincangkan pendekatan ini dengan contoh-contoh.

[Feuer [1992] offers three approaches toward the study of television genres. Discuss these approaches with examples.]

3. Nilai secara kritis fungsi-fungsi psikologikal genre-genre televisyen.

[Critically examine the psychological functions of television genres.]

4. Stephen Neale [1980] menyatakan hasrat audiens sebagai fungsi pengulangan dan perbezaan yang menghasilkan kepelbagaian genre. Bincangkan batasan-batasan terhadap pendekatan ini.

[Stephen Neale [1980] sees audience desire as the function of repetitions and differences genres engender. Discuss the limitations of such an approach.]

5. Nilai fungsi-fungsi kod-kod visual dan verbal dalam genre berita televisyen.

[Examine the functions of visual and verbal codes in television news genres.]