

September 1999

**YTP 323 – Dokumentari Video**

Masa: 2 jam

---

**ARAHAN KEPADA CALON:**

*Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 2 muka surat bercetak dan 3 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.*

**Jawab DUA (2) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan mesti ditulis dalam Bahasa Malaysia.**

*Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.*

1. Tulis empat (4) daripada soalan berikut tidak melebihi sepuluh baris:
  - (a) Apakah prinsip-prinsip utama dokumentari?  
*(What are the First Principles of Documentary?)*
  - (b) Komen filem dokumentari "Nanook of the North".  
*(Comment on the documentary film "Nanook of the North".)*
  - (c) Bandingkan di antara "Intercessional Cinema" dan "Non-Intercessional Cinema".  
*(Differentiate between Intercessional Cinema and Non-Intercessional Cinema.)*
  - (d) Bincangkan konsep "dramatic curve".  
*(Discuss the dramatic curve concept.)*
  - (e) Berikan satu senarai semakan bagi mencadangkan sebuah projek dokumentari.  
*(Give a checklist for proposing a documentary project.)*
  - (f) Apakah garispanduan-garispanduan bagi sebuah temuduga yang efektif?  
*(What are the guidelines for effective interviewing?)*

- (g) Apakah dilema-dilema etika dalam menerbitkan sebuah dokumentari?  
*(What are the ethical dilemmas in producing a documentary?)*
- (h) Komen isu-isu dalam dokumentari kontemporari utama.  
*(Comment on the major contemporary documentary issues.)*

(60 markah)

2. Berikan perspektif sejarah dokumentari dengan menjelaskan dahulu, sekarang dan masa depan dokumentari.  
*(Give a historical perspective of documentaries describing the past, present and the future of the documentaries.)*

(40 markah)

3. Kalau anda adalah Penerbit-Pengarah sebuah video dokumentari di Malaysia, bagaimanakah anda mendekati isu-isu dan tajuk-tajuk berikut?

Pilih salah satu daripada yang berikut dan jelaskan apakah persediaan yang perlu semasa pra-produksi, produksi dan pasca-produksi.

- (a) Penyalahgunaan dadah
- (b) Keharmonian kaum
- (c) Kemalangan jalanraya

*(If you were the Producer-Director of a documentary video in Malaysia, how would you approach the following issues and topics? Choose any one of the following and describe what preparations are necessary during the pre-production, production and post-production stages?)*

- (a) *Drug abuse*
- (b) *Ethnic harmony*
- (c) *Traffic accidents*

(40 markah)