

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1991/92

Mac/April 1992

HHT 201 Teori-Teori Seni

Masa: [3 jam]

Kertas peperiksaan ini mengandungi TUJUH [7] soalan dalam SATU [1] muka surat.

Jawab TIGA [3] soalan. SOALAN NO. 1 daripada Bahagian A WAJIB dijawab dan DUA [2] soalan daripada Bahagian B.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

BAHAGIAN A - Soalan ini WAJIB dijawab

1. Plato mensarankan teori imitasi. Bandingkan dua sisipan ini dan huraikan teori imitasi Plato itu.

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

2. Penggunaan imej di India telah mendapat perhatian Coomaraswamy. Bagaimanakah Coomaraswamy menceritakan tentang penggunaan imej tersebut.
3. Collingwood menghuraikan makna perkataan "tukang." Ceritakan penghuraian Collingwood tersebut.
4. Huraikan teori seni zaman Sung di negeri Cina.
5. Huraikan tiga (3) lapisan makna yang terdapat dalam teori ikonografi yang ditulis oleh Panofsky.
6. Seni Islam dikatakan anti-imitasi. Huraikan.
7. Bina sebuah teori seni kamu sendiri, berdasarkan sejumlah teori yang telah kita kaji.