
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Akhir, Semester Kedua
Sidang Akademik 2002/2003

Februari / Mac 2003

YSF 502 – GENRE TELEVISYEN DAN ANALISIS

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA [2]** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

(Please ensure that there are two printed pages before you begin the examination)

Jawab **TIGA [3]** soalan, soalan **SATU [1]** diwajibkan.
(Answer three questions, question 1 is compulsory).

1. Dengan merujuk kepada contoh-contoh tertentu, tulis nota ringkas mengenai **EMPAT [4]** daripada konsep-konsep berikut:

(With reference to specific examples, write short notes on four of the following concepts:)

- (i) Aliran televisyen (*Television flow*)
- (ii) Dekoding (*Decoding*)
- (iii) Kod berita televisyen (*Television news codes*)
- (iv) Pelapisan (*Layering*)
- (v) Metos (*Myth*)
- (vi) Sitcom
- (vii) Soap opera
- (viii) Naratif visual

2. Bincang tren-tren dalam mengenderkan genre televisyen.
(Discuss the trends in the gendering of television genres).

3. Telitikan peranan genre sebagai alat segmentasi audiens.
(Examine the roles of genres as audience segmentation devices).

4. Menurut Jane Feuer (1994), analisis genre merangkumi tiga peringkat. Dengan berpandukan satu genre, huraikan dengan contoh-contoh bagaimana analisis ini boleh digunakan untuk meneliti perkaitan televisyen dengan masyarakat.
(According to Jane Feuer (1994), genre analysis encompasses three levels. With reference to a specific genre, discuss with examples how this analysis can be used in understanding the links between television and society).

5. Nilaiikan pendekatan teks dan pendekatan kontekstual dalam menjalankan penyelidikan televisyen.
(Assess the text-approach and contextual approach in doing television research).